



ESPACE SPORTIF URBAIN EXTERIEUR
Léa LECUREUX - BTS Design d'Espace

ATELIER PROJET PROFESSIONNEL 2020

Évaluation CCF : E4 – PROJET (U.4.1)

Lycée post-bac privé Saliège _ 3, rue Bernanos_BP 33 130 _ 31131 Balma

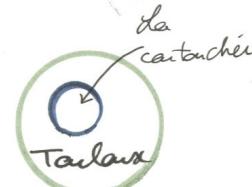
PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTÉRIEUR.

CONTEXTE

LOCALISATION



Situé centre-ville:
→ Accès multi mode et
faute
→ Mixité sociale.



Effet d'abymes
→ quartier indépendant
(mini ville) dans
ville.

Arrêt Casselardit
TRAN

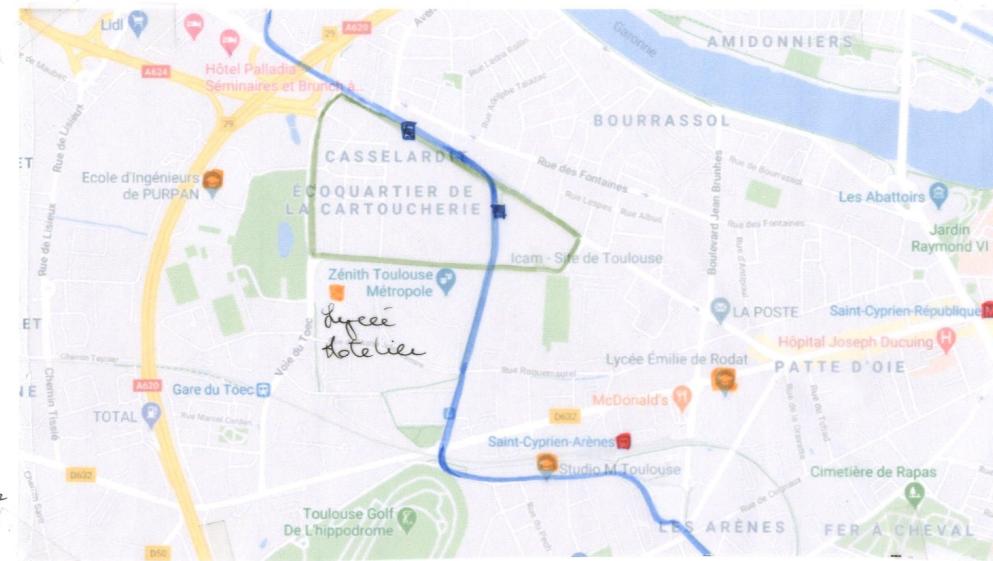


Parking
2-roues

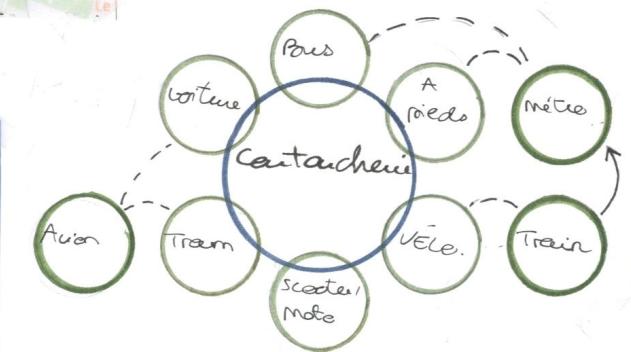


lisière

ACCÉS - TRANSPORTS.



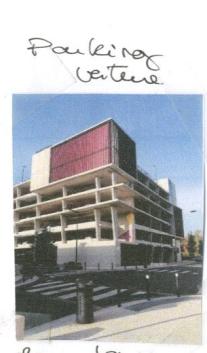
- Cartoucherie
- Tram T1 - T2
- Arrêt de route Cartoucherie (Pous - TRAN)
- Arrêt proximité Ligne Nétro A.
- Ecoles à proximité



— Transports directs de la Cartoucherie
— Transports indirects vers Cartoucherie
— Cartoucherie
--> Liaisons entre transports.



Arrêt Grande
Rétarème.



Parking
voiture

Accès métro + vélo



dans la
Cartoucherie

la rive

dans la
Cartoucherie

la rive

PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTERIEUR.

INFRASTRUCTURES EXISTANTES.



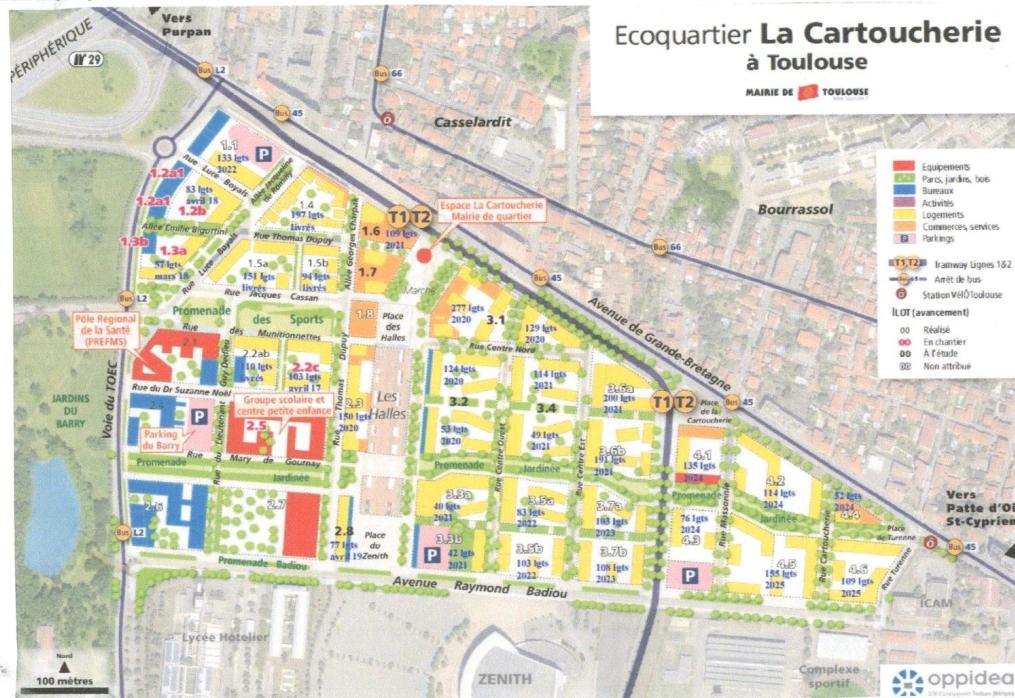
Logements des cartouchiers de la Cartoucherie

- Ecoles à proximité
- Résidences étudiantes

□ Cartoucherie



PROJET.



- 3 525 logements
- 78 000 m² de Parcs
- 12 000 m² par exigement supérieur
- Espace co-working

NIXITE SOI ALER REPORT AUTOGÉNÉRATIONNEL.

Carré vert ←

Espace sportif ←

Parc - école -

Pôle culturel ←

Halle garnierelle ←

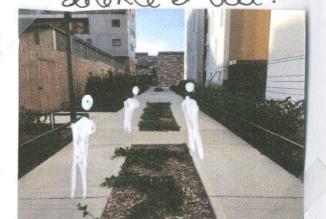
PAYSAGE - INSTALLATIONS.

Loisirs (existants)

Jardin du Bœuf - proximité Cartoucherie



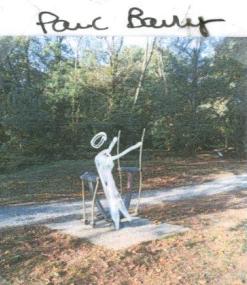
Espace de détente dans la nature à l'abri des regards et des regards.



Trottoir de la Cartoucherie espace de promenade détente et vert.



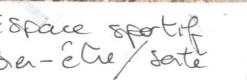
Espace de détente et de partage



Parc Barry



Lieu de rassemblement
Parc Barry lieu d'effacement



Lieux rassemblés - échanges rassemblés.

SORT EXTRÉMÉ.

PAGE - INSTALLATIONS. LOIERS (existants)

Jardin du Baum - proximité
casta dreue



face de
étoile dans
Nature
s'éteint,
se réveille

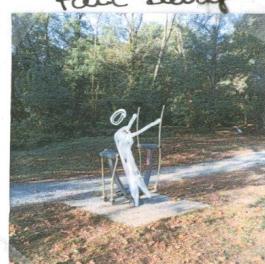
Traité de la Catarchie
espace de promenade
de l'Est et l'Ouest.



Salon de thé

Espace
de détente
et de
partage

Paul Berry



Espace sportif
Parc-étire / sate

Carée verte ↙

Espace sportif ↵

me - être -

Pôle culturel ↵

Halle garnelle ↗

Lieu de rassemblement

Paul Barry - seit



de ces récentes - echanges
passablement.

PROJET - PASSAGE - ENSTALLATIONS (CABIRS).

DIXITE SOCIALE



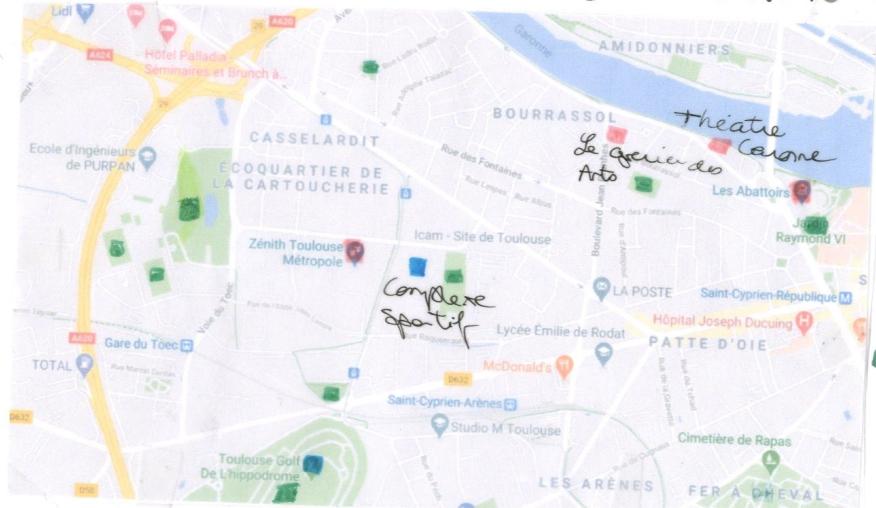
F.M. Mervin dans le même
au village de la ville.

HALLÉS GOURMANDES

↳ espaces de rayon bleu met
de temps, échappant aux œufs.

⇒ Forte volonté à l'immédiat dans la nature,
vivre à l'extérieur. Mais aussi rencontrer, partager,
& retrouver par se détourner ensemble, convivialité et
solidarité.

INSTALLATIONS EXISTANTES - PROXIMITÉ CARTOUCHERIE

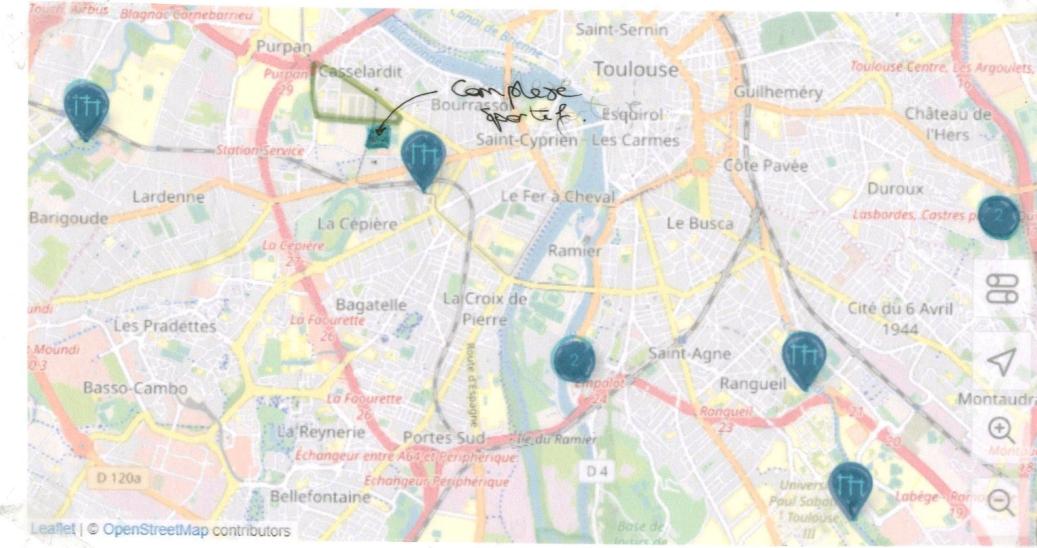


→ Valeur de sensibilisation culturelle, sportive et d'initié les habitants à sortir de chez eux, par des espaces verts et ateliers.

PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTERI

CONTEXTE SPORTIF

INSTALLATIONS SPORTIVES EXTÉRIEUR : STREET WORK OUT.
DANS LA CARRIÈRE.



→ Nombreuses installations dans le quartier de la Cartoucherie
STREET WORK OUT à proximité CARTOUCHERIE.
Aux Arcades.

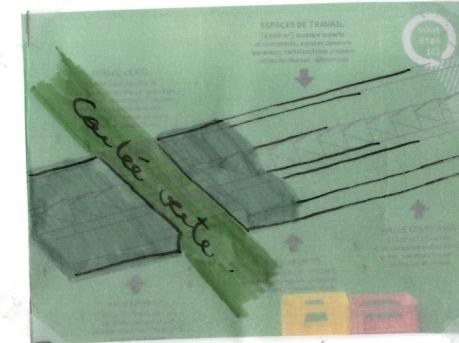


Hors portes / utile dans
→ Se démarquer
par la couleur,
l'ondulation.

Installations permettant
pas de force, tout...
→ Se démarquer
avec installations permettant
d'appeler davantage.
(étirement, force, flexion).



PROJET : PÔLE SPORTIF ET SANTÉ.
CARRIÈRE.

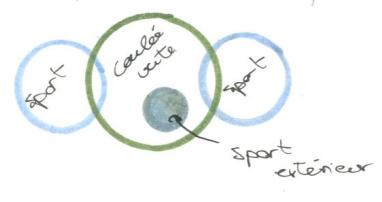
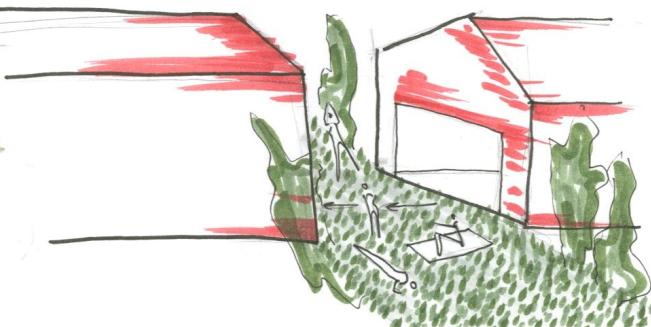


- 2 pôles santé / sport dans
les halles proposées par
la Carré verte.

→ Crée une liaison
entre les 2 pôles,
extension extérieur
sportif dans la
Carré verte.



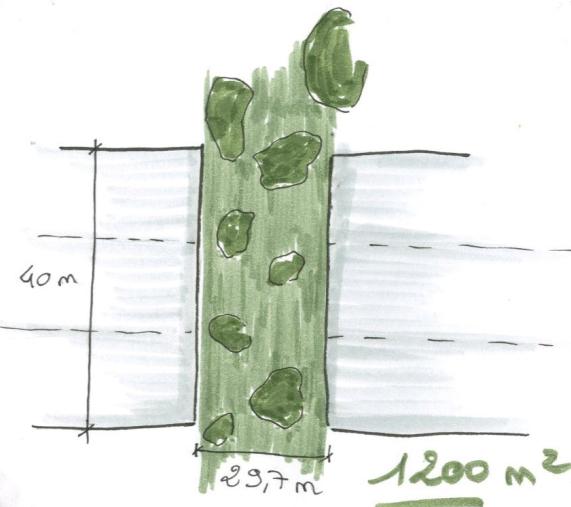
IMMERSION DANS LA CARRÉE Verte
Santé
Exercice, se relaxer.
→ Autre façon de faire du
sport.



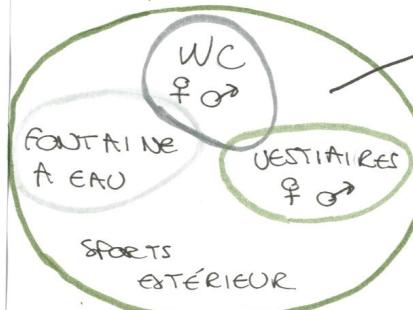
PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTÉRIEUR.

PROJET HALLES : PÔLE SANTÉ

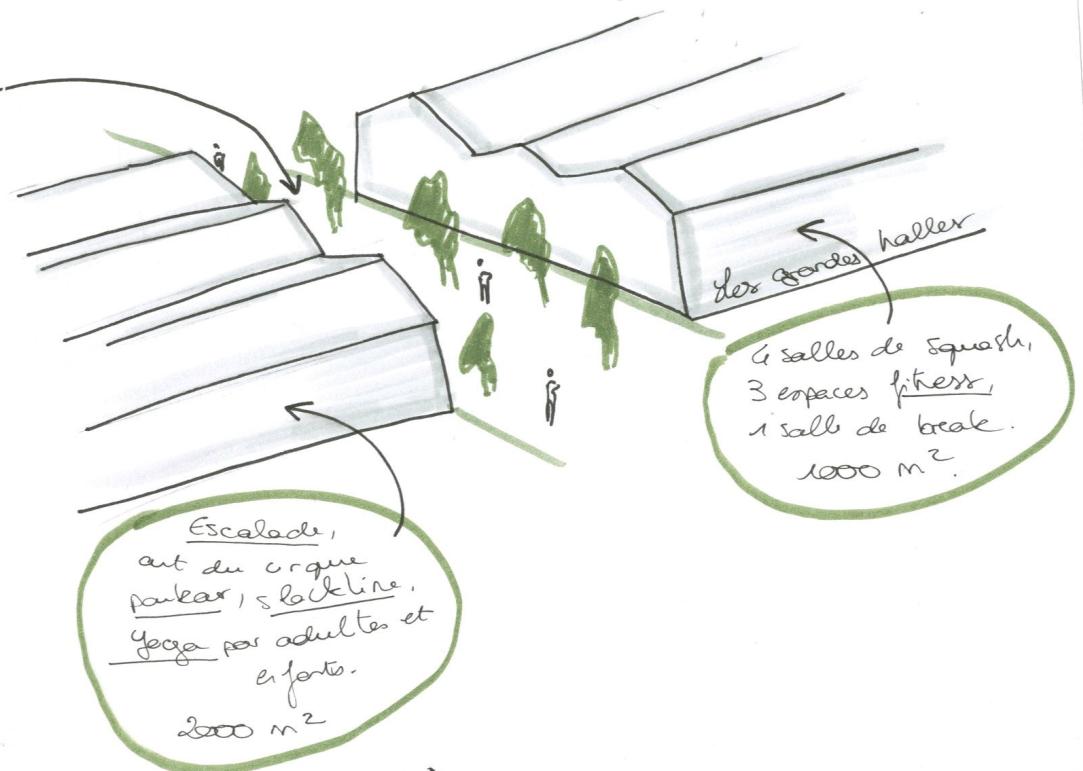
PLATEAU SPORT EXTÉRIEUR.



BLOC TECHNIQUE:
pour sports extérieurs
et prévoir:



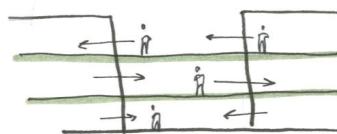
PÔLE SANTÉ : SPORT INTÉRIEUR EXISTANT.



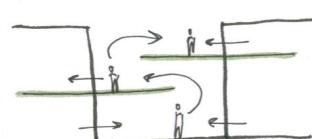
VOLUME.



PARCOURS VERS L'EXT.



→ Isoler les usages et
les sports



→ Cernez puisque les usages
et les sports

→ Possibilité de créer des
étages → diversifier, isoler au
niveau des usages entre sports.
⇒ Extension des sports intérieurs
à l'extérieur.

→ Couloir vert permet de pratiquer un même sport intérieur à
l'extérieur.

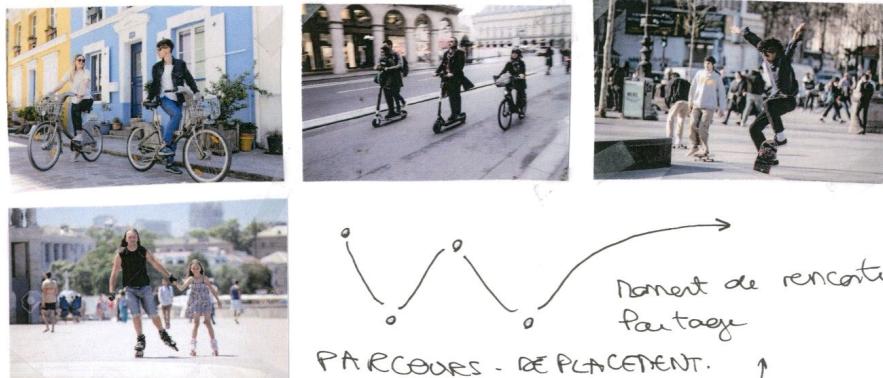
ou proposer d'autres sports extérieurs.

EXTR ACTION DES SPORTS A L'EXTÉRIEUR.

PROJET PRO : HABITER LE SPOT EXTERIEUR.

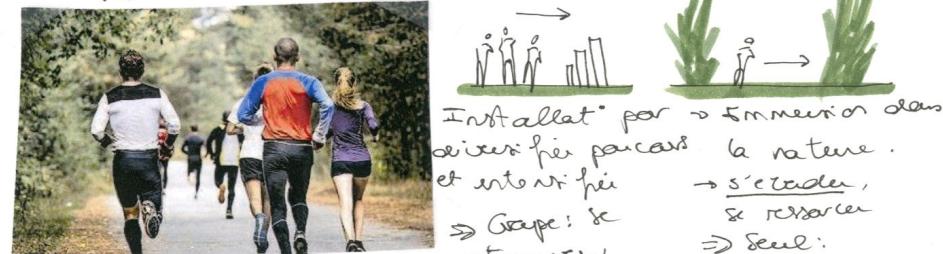
MOUVEMENTS DES SPORTS URBAINS EXTERIEUR :

SPORT - TRANSPORT



PARCOURS - DE PLACEMENT.
enchaînement de figures. Sauté.
PARCOURS SAUTÉ - ACROBATIQUE.

FOOTING - PARCOURS DE SAUTÉ
Nature urbaine: PARC



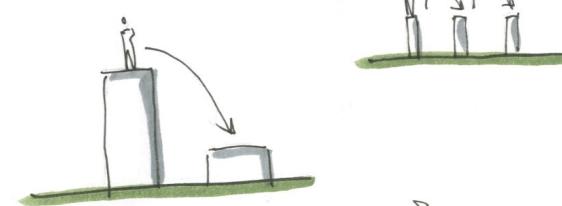
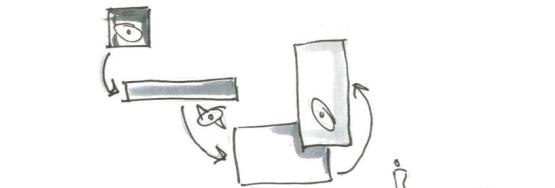
Grande diversité de mouvements et de parcours. Zone de creativité



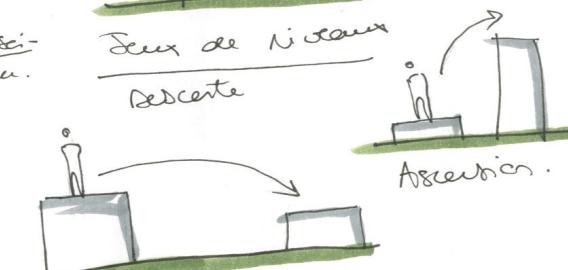
PARKOUR - YANAKASI



PARCOURS SAUTÉ - ACROBATIQUE.



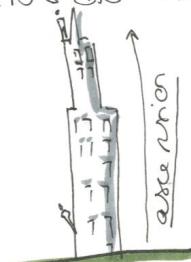
Deux de niveaux
Descente



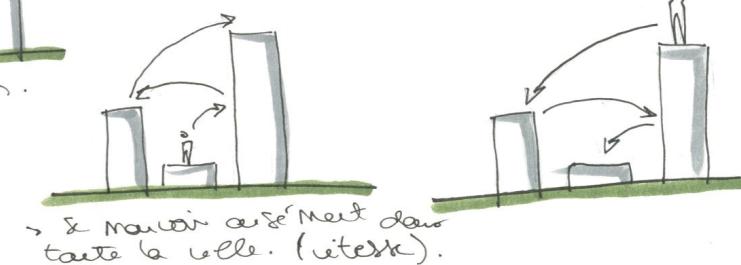
URBAN CLIMBING - ESCALADE URBAINE.



SE DÉPLACER aux bâtiments.



Se sur place sa même, lancer des défis pour aller toujours plus haut. Parcours
⇒ Principe de l'extérior
→ Sport solitaire (sans être seul, lorsque de plusieurs).



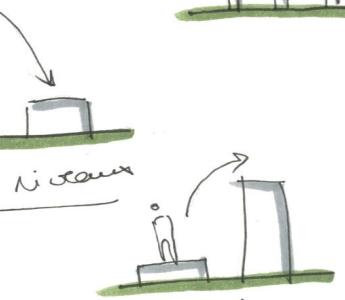
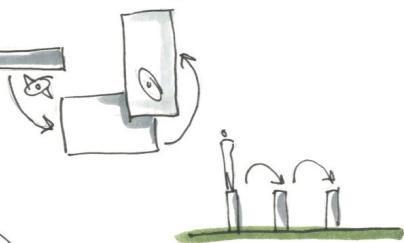
L'ESPORT EXTRÉMISTE

EN EXTERIEUR :

PARCOURS - YADAKASI

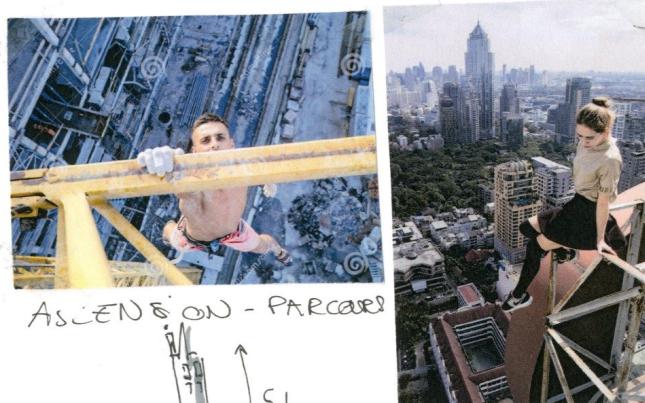


SPORTS SAUTÉ-
ACROBATIQUE.

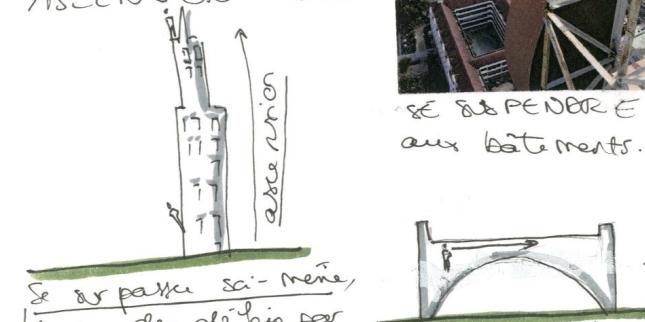


→ Se mouvoir au sein de
toute la ville. (villes).

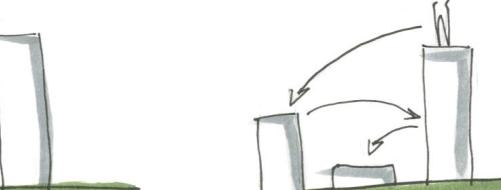
URBAN CLIMBING - ESCALADE URBAINE.



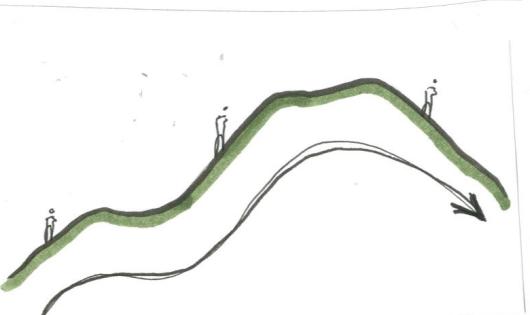
ASCENSION - PARCOURS



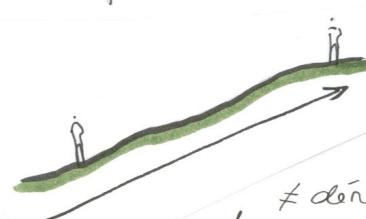
Se sur passe sa-mêne,
lancer des départs pour
aller toujours plus haut. Parcours.
⇒ Principe de l'énergie
⇒ Sport solitaire (sans être seul,)
marque de sécurité.



TRAIL.

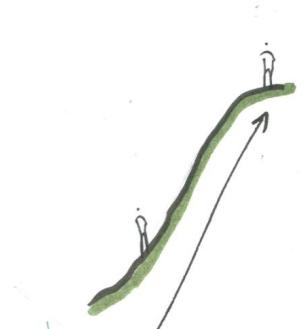


→ se mouvoir dans la
nature.
→ se surpasser.



→ Amater, politier du moment
de la nature, décaenir.
Se promener, se détendre,
se retrouver
G faire ensemble

RAPPORT A LA
NATURE



→ sportif, défi de surpasser
compétition, se motiver,
s'entraider

RAPPORT A L'EFFORT
OU CERTES.

PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTÉRIEUR.

MOUVEMENTS DES SPORTS URBAINS EXTÉRIEUR :

SACR LINE



PARCOURS SUSPENDU



A l'équilibre

⇒ Se surpasser, aller de plus en + loin



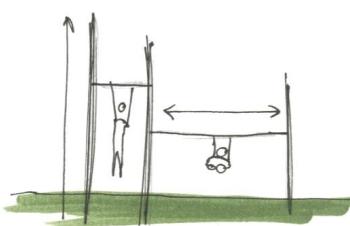
JEU DE NIVEAUX

pour se lancer des défis et se surpasser.

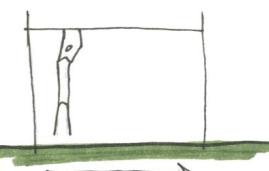
STREET WORK OUT



SUSPENSION



Verticalité,
horizontalité.



PARCOURS
HORIZONTAL

→ Tenir le plus longtemps
⇒ Dépasser ses limites.

YOGA



Dévelement lent / expression du corps
⇒ statique.
⇒ se détendre, se reposer, s'évader.



EN PROFONDEUR.

→ Pantaxie,
Rencontre,
se retrouver

SPORT AU SOL



Seul
→ Réacter, se ressourcer
⇒ Immersion dans la nature

TAÏCHI



Reverer le lien
entre notre corps
et notre esprit.

PROJET PRO

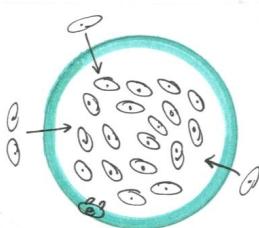
: HABITER LE SPORT EXTERIEUR

SE RETROUVER : FAIRE SPORT COLLECTIF

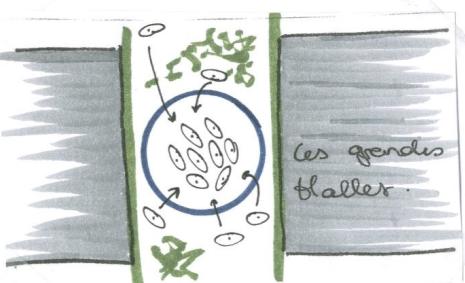
CENTRALITÉ



Ronds par Greg Ciose and Valley Kerker.



→ Installat° → égaler lieu de rassemblement
→ attirer le regard du sportif.
→ attirer la curiosité des visiteurs.



les grandes halles.

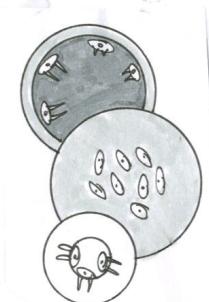
→ se retrouver, partage,
s'entraider, pratiquer du sport ensemble.
→ se repérer au bassin grâce à l'installat°.

⇒ Retrouver & lier entre notre corps et notre esprit grâce au sport tels que yoga, tai chi, en groupe.

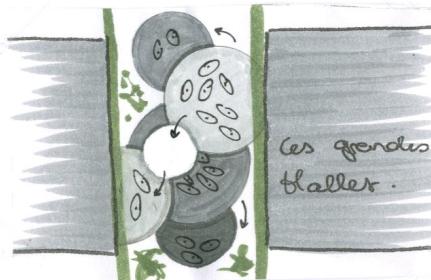
PLACES - CONVERGENCE



Ce fut l'an de Nîmes

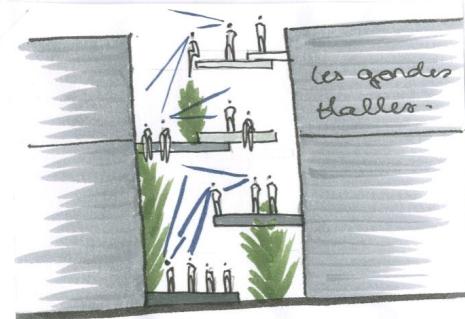


succession et accélération de places pour se retrouver et s'isoler à la fois en fonction de l'usage



les grandes halles.

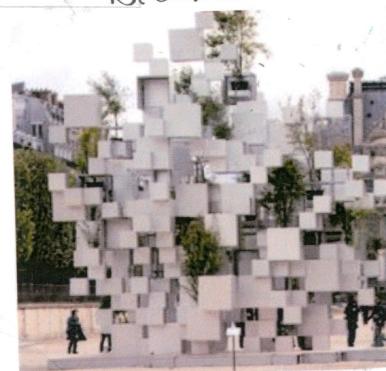
→ isoler les sports, les activités, la convivialité.
→ créer un cheminement, un parcours entre les sports.



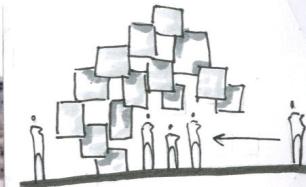
les grandes halles.

les grandes halles.

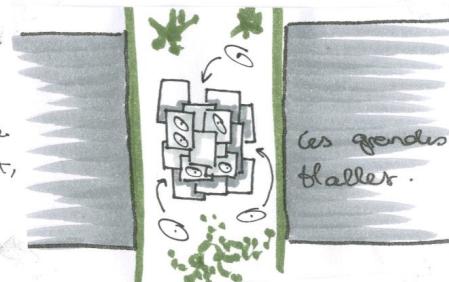
NIVEAUX



Résonance de Sei Fujimoto.

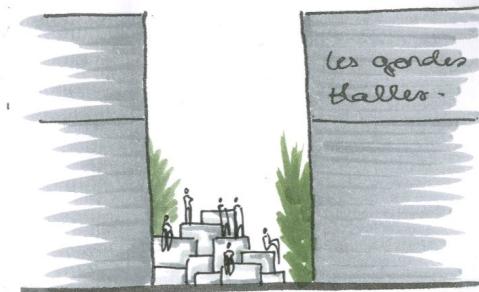


Blocs → signaler la zone de regroupement.
attirer l'attracteur du visiter et du sport !.



les grandes halles.

Niveaux: créer une place pour se retrouver, se reposer
→ 7 niveaux:
isoler un petit groupe au seul pour faire activités en sport +
→ créer espace de détente & repos.



les grandes halles.

s'entraider,
se retrouver,
partager,
se reposer.

PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTÉRIEUR

S'ISOLER :

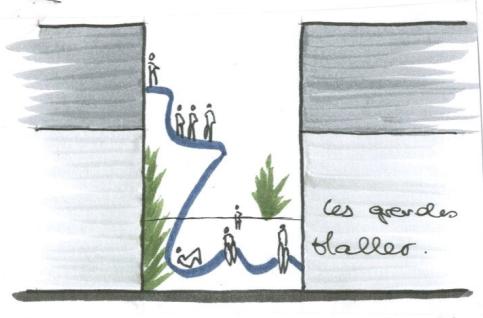
ON ISOLATION.



Rounds - Greg Cocco and Noddy Bunker



l'isolation
S'isoler,
s'isoler les
activités, les
sports. Se
défendre ensemble
seul.
Créer un paravai
avec des canis et
reclos.



les grandes
hallées.

INCLUSION.- COIN.



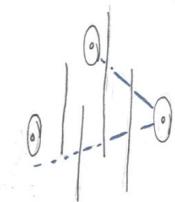
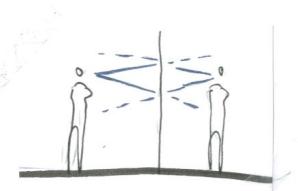
Claud Chambon - Chris Parry



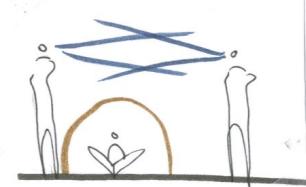
FILTRE.



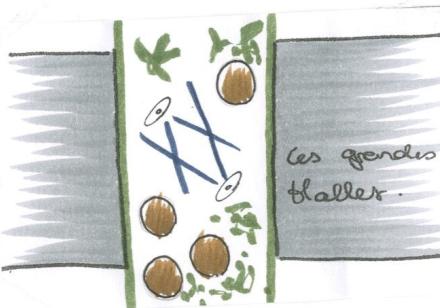
PINTEREST



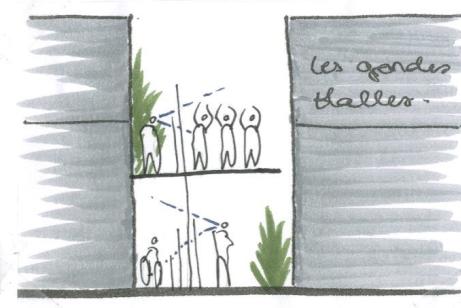
Filtre → permet
une séparation spatiale
et une continuité
à une floutée
par s'isoler et
isoler les sports avec eux.



Créer un espace
d'isolation pour se
défendre seul et
méditer.
→ Confinement



les grandes
hallées.



les grandes
hallées.

Reptene sociale
et spatiale grâce
à l'inclusion.

Elles de superposition
avec les filtres
S'isoler et
différents de
flou et créer
différents de
limitez.



les grandes
hallées.

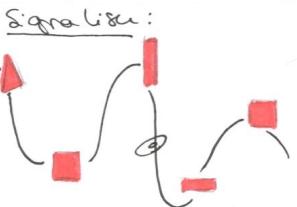
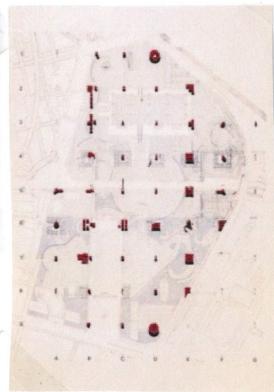
PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTERIEUR

PARCOURS : TRAVERSER

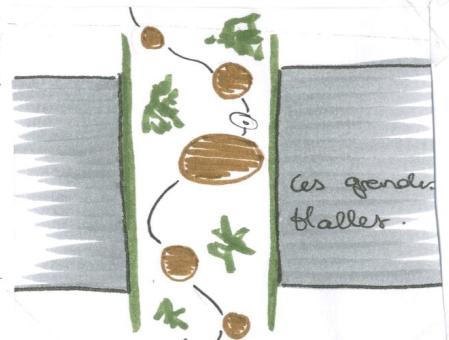
PALISÉ



Les paliers de la Vilette
de Bertrand Tschannen



→ Faire partie du village
dans son parcours.
→ Attirer le regard
du village par
contrasté couleur et
matériau des
milieux naturel.



→ rencontrer,
échanger, se
regrouper ou s'isoler
en fonction des
besoins des balles.

Créer des zones de rencontres et d'entraide
dans le sport ; et des zones d'isolation pour
méditer, se reposer.

CAFÉ : CONTRASTE



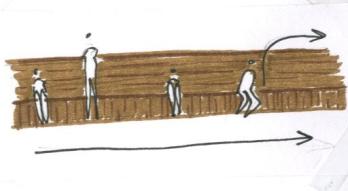
Nikola Tesla Park next Square
of Earthscape.



OUE DÉ :



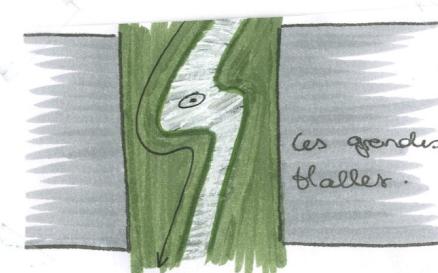
Passerelle piéton de Botanik
de Studio Eisen Barlog Architects.



Utiliser guidé par
l'installation → fait
de chemins mais aussi
d'aires.

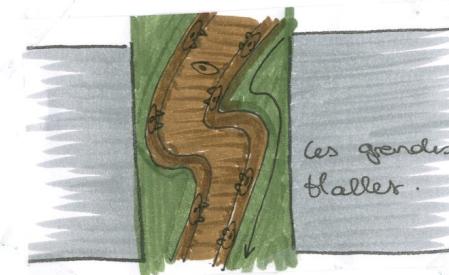


Le contraste permet
d'attirer le village, de
le guider.
Contraste peut faire peu
la couleur, les matériaux.
par rapport à l'heure de
la coulée verte.



les grandes
balles.

Permet d'emmener le village
au le sport & vers les zones
sportives, le guider par
l'entraînement à en faire.



les grandes
balles.

Permet de l'astoir,
& de la rouler. Il repart
seul au ensemble pendant
une courte pause si
besoin.

Contre malien, s'évader,
reposer, réfléchir pendant
une longue pause.

En rencontre avec
la nature, rencontrer
lors des parcours,
partager, échanger

Des cases protégées
pour des moments
de pause

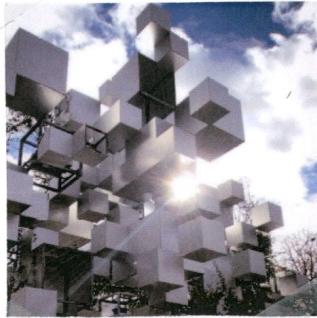


les grandes
balles.

PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTÉRIEUR

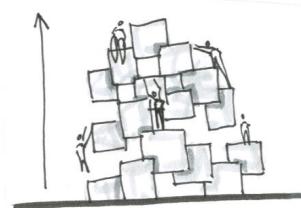
PARCOURS : GRINPER

PLEIN ET VIDE



Sur le pif mato, faire
"Nomade", faire.

Idee de niveaux
↳ escalader la structure
→ zone de détente & besoin de
reprendre son souffle.
→ Point de vue, contemplation
en hauteur.

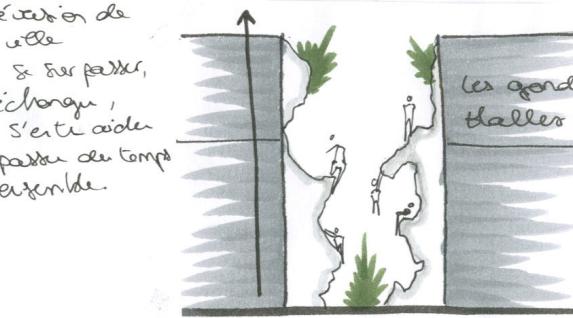
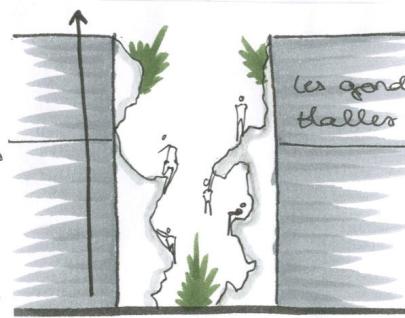


Escalader par
se sur passer.
→ Entrée à droite, partage,
échange.
→ Se détendre, s'évader,

Aeux → Escalader, perdre appui et pris,
se pencher pour repousser son souffle.

Similitude avec rocher → impression dans la
nature

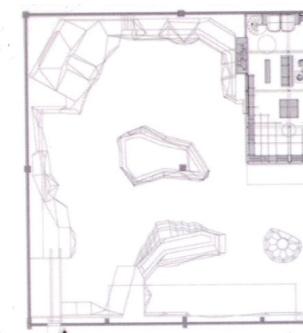
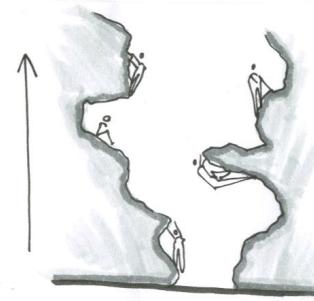
↳ évolution de
la ville
→ se sur passer,
échanger,
s'aider
partir du temps
existant.



CIREUX.



Plan Rock Climbing
Hall by New Wave
Architecture.

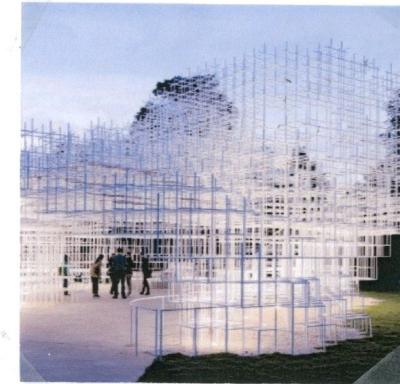


Aeux → Escalader, perdre appui et pris,
se pencher pour repousser son souffle.

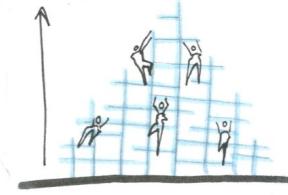
Similitude avec rocher → impression dans la
nature

↳ évolution de
la ville
→ se sur passer,
échanger,
s'aider
partir du temps
existant.

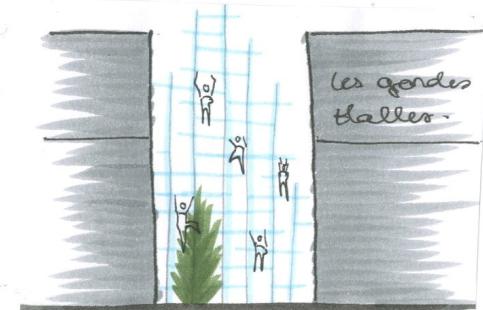
TRANE.



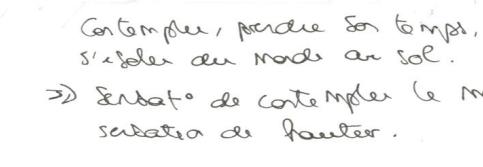
Cloud Pavillon de
Se Riepmo, Gerdies.



succession de
verticalité et d'
horizontalité
↳ ascension



Se sur passer, & reposer,
s'entraider, échanger.
S'évader, perdre
du temps par soi.



Contempler, perdre son temps,
s'isoler du monde au sol.
→ S'isoler de contempler le monde au très haut,
s'évader de hauteur.

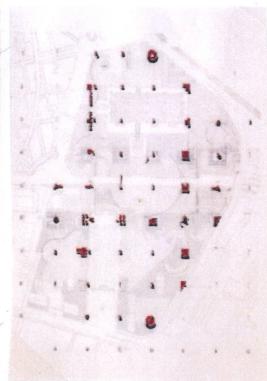
HYPOTHESE 1: PARCOURS.

Multipier les parcours pour mettre à disposition différents types lors de la promenade et inciter le visiteur à en faire, pour le parcours balisé, le contrasté, le guidé, la trace.

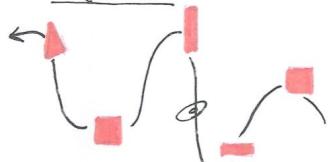
PALISÉ



les paliers de la Vilette
de Bertrand Tschumi



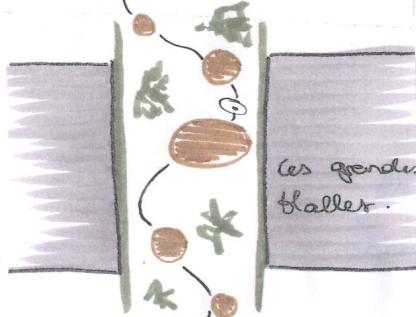
Signalisation:



→ Faire participer le visiteur dans son parcours.

→ Attirer le regard du visiteur par contrasté couleur et matériaux des milieux naturel.

→ Encourager l'échange, se regrouper ou s'isoler fonction des usages des balcons.



les grands balles.

Créer des zones de rencontres et d'estiaide dans le sport; et des zones d'isolation pour méditer, se reposer.

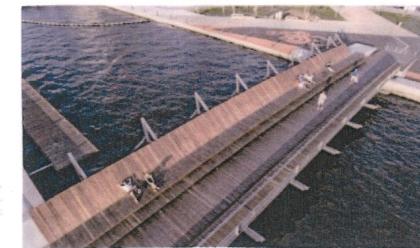
CONTRASTÉ



Rivière Diori Padien nest Square de Earthscape.



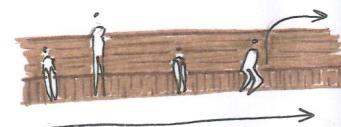
GUIDÉ



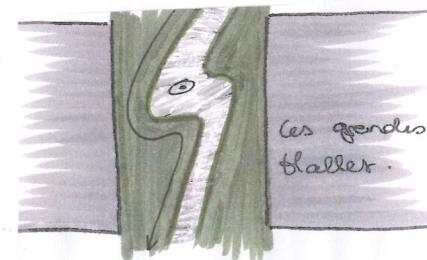
Passerelle pêche de Battani de studio Euren Basberg Architects.



Visiter guidé par l'infrastructure → suit de chemin mais aussi d'attraction.

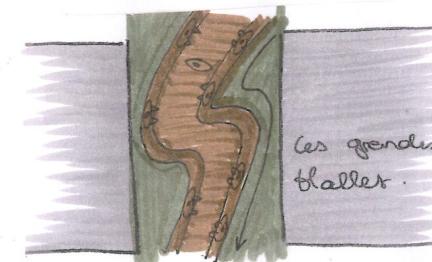


Le contrasté permet d'attirer le visiteur, de le guider. Contrasté peut faire peu la couleur, les matériaux, par rapport à l'habitat de la coulée verte.



les grands balles.

Permet d'emmener le visiteur au sportif vers les zones sportives, le guider par l'intérieur à en faire.



les grands balles.

emmener avec la nature, recouvrir lors des parkings, partage, échanges

Parcours forcée par des moments de pause



les grands balles.

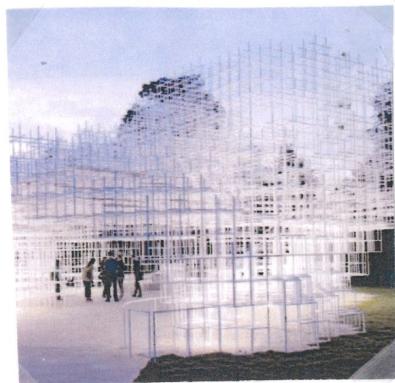
Permet de s'arrêter, & de rouler, & repartir seul ou ensemble pendant une courte pause si besoin.

Contrebalancer, s'évader, rire, réfléchir pendant une longue pause.

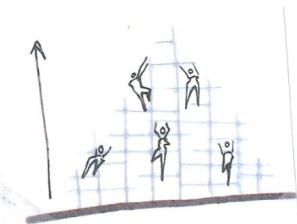
PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTÉRIEUR

HYPOTHÈSE 1: PARCOURS.

TRADE.

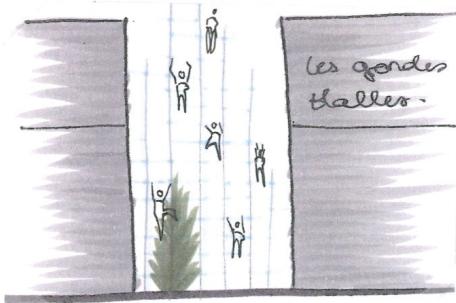


claud fayolle de
son frigidaire.



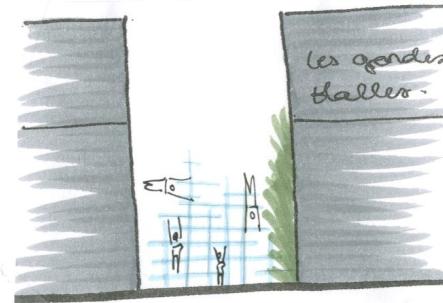
Succession et accrochage,
verticalité et horizontalité.
S'appuie par escalade
et suspension.

ASCENSION



- se surpasser
- Contempler : hauteur.
- faire du ascensionnel.
- Entr'aide

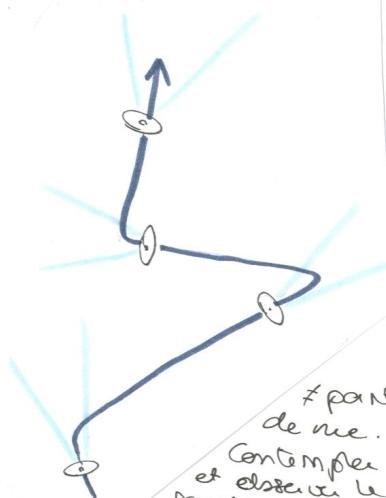
ASCENSION.



- s'entraîner.
- muscles tendus.
- se réchauffer.

DIFFÉRENTS PARCOURS SPORTIFS :

PRONENEUR



↑ point
de vue.

Contempler
et observer le
paysage.

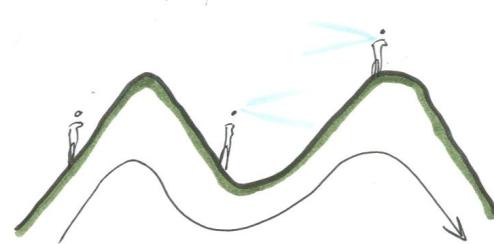
- fin merveille dans
- se promener dans nature
- se dérouler, s'évader,
- détourner, se renouveler.

FOOTING



- trajet droit pour permettre la course rapide, de courir sans se faire mal → se libérer
- Aller à l'essentiel
- traverser la voie vite.

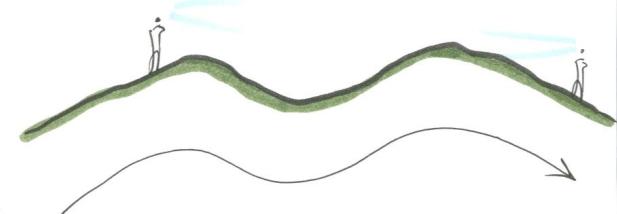
TRAIL: EXPERT



↗ de niveaux, hautes en fonction ↑
niveaux.

- se surpasser.
- s'entraîner.

TRAIL: DÉBUTANT.



- débrouxi, apprivoiser le sport
- s'entraider

→ se motiver à faire du sport de tous les jours.

⇒ Contempler son ↑ niveau pour voir le paysage → ↑ pt de vue

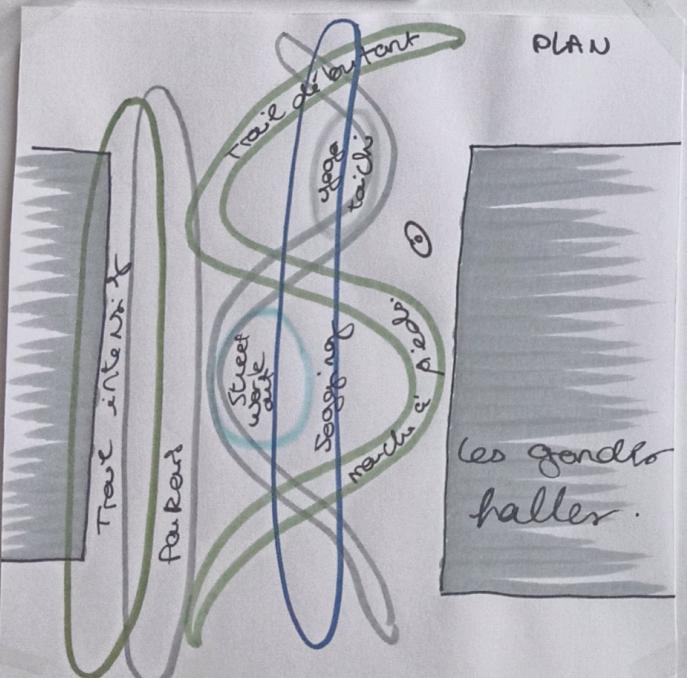
PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTERIEUR

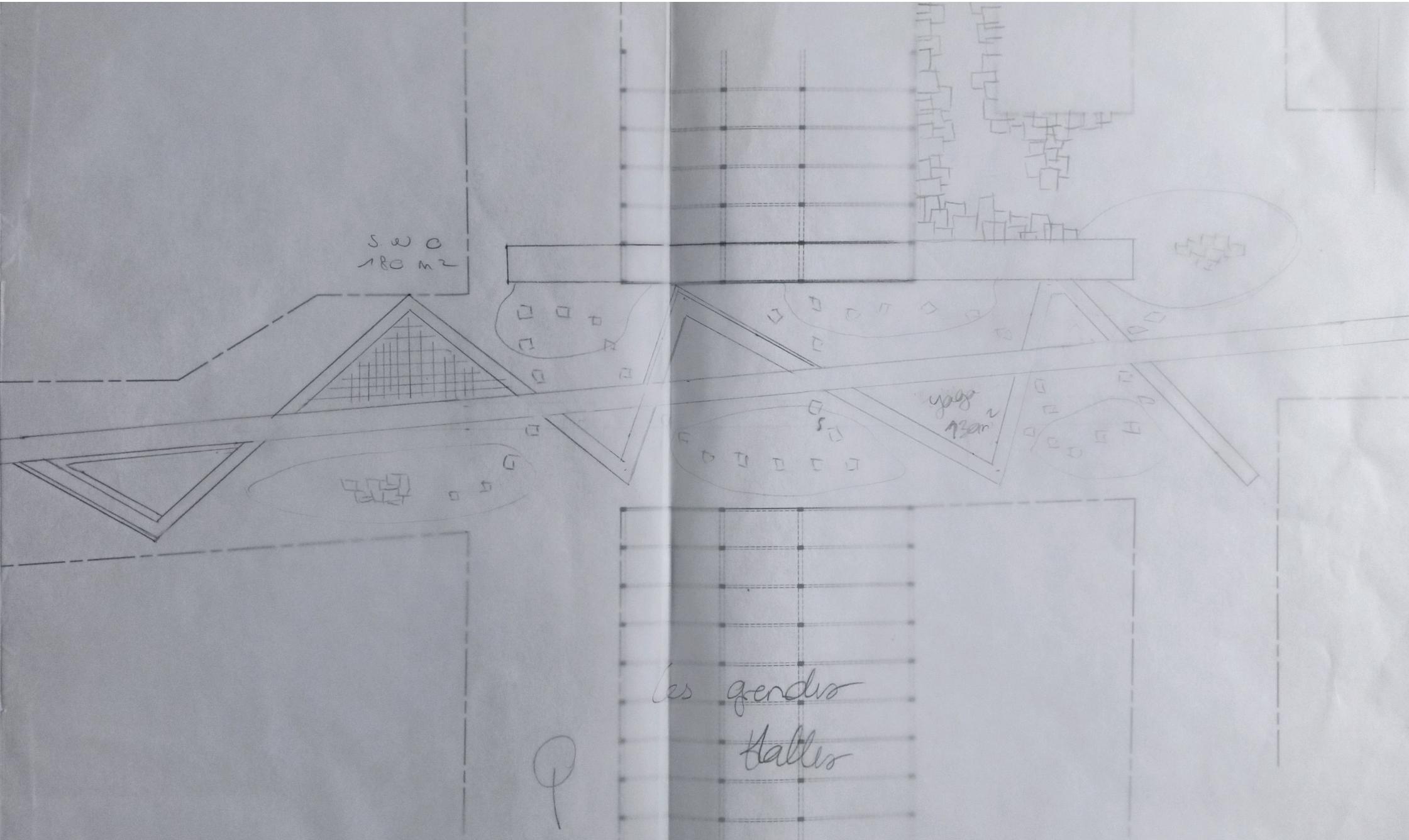
HYPOTHESE 1: PARCOURS.

ORGANISATION DES SPORTS ENTRE LES HALLES
ET LA CANALEE VERTE.

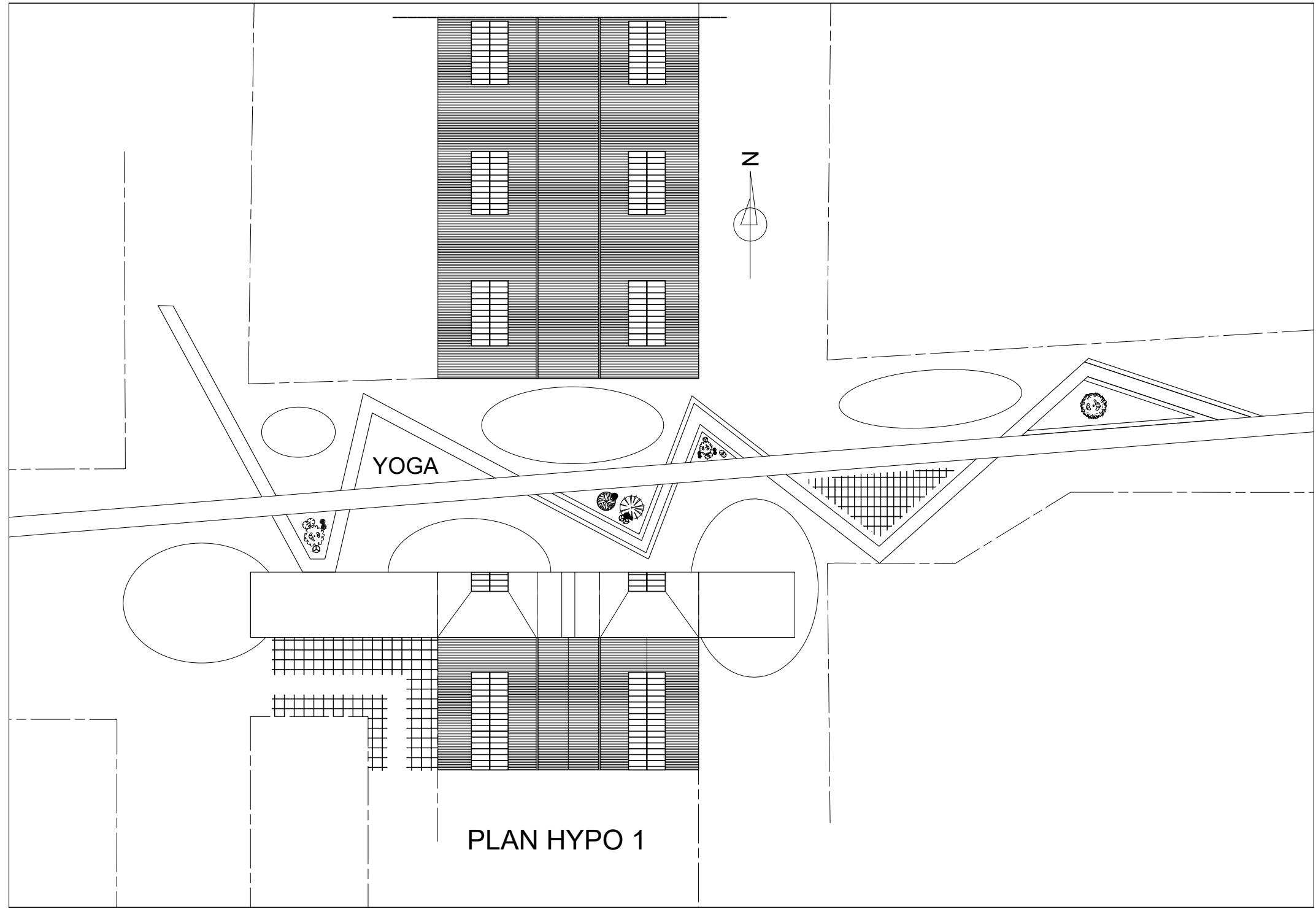


- Entrer dans les parkours et les sport pour diversifier les pratiques.
- Echanger, partager et rencontrer





PLAN HYPO 1



PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTERIEUR

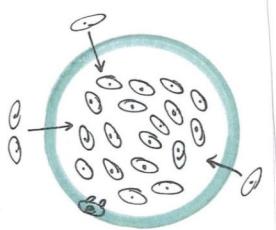
HYPOTHÈSE 2 : LA PLACE.

Créer différentes places de regroupement et d'isolation, pour distinguer les pratiques par la centralité et la convergence.

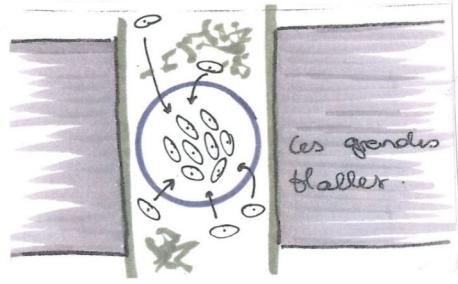
CENTRALITÉ



Raines de Gregorio and Nelly Henkell.



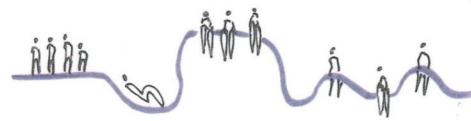
→ se regrouper par pair pour faire du sport ensemble.
→ s'entraider, se motiver.



→ se retrouver

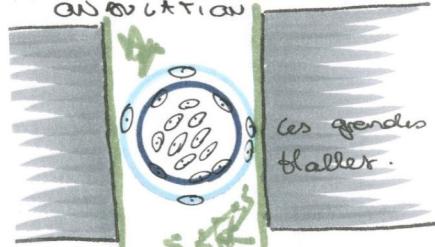


ON/OFFITION



- s'isoler, isoler les activités, les sports.
- se retrouver, faire du sport ensemble.
- s'isoler, se retrouver, mélanger et faire du sport seul.
- se détourner, observer les autres pour des sports → motiver, inciter à se faire aussi.

FUSION CENTRALITÉ
ON/OFFITION

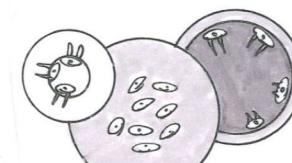


→ se retrouver

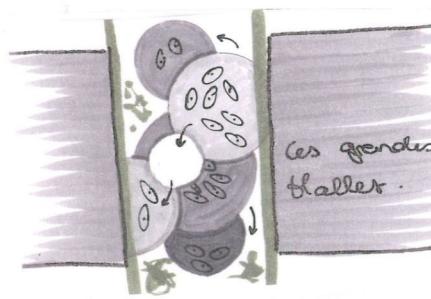


Café Fun de Nendo.

CONVERGENCE



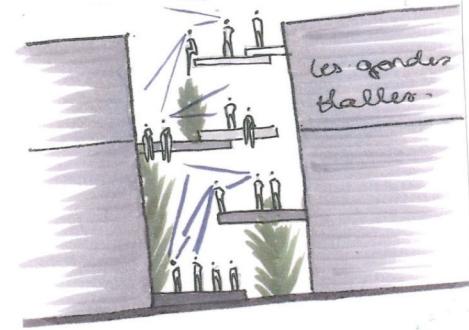
- Délimiter les activités et sports par places.
- Convergence : accès entre toutes les activités → pauxars.



les grandes thalles.

→ Accès mutualisé et séparation des places → dissociation des sports & s'isoler
→ se regrouper.

- regrouper au centre et isoler à l'opposé → isolé
- isolé : spectateur
- regrouper : acteur

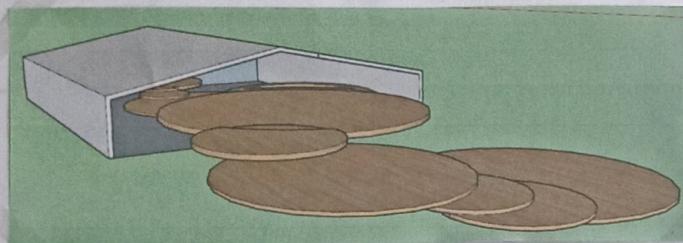
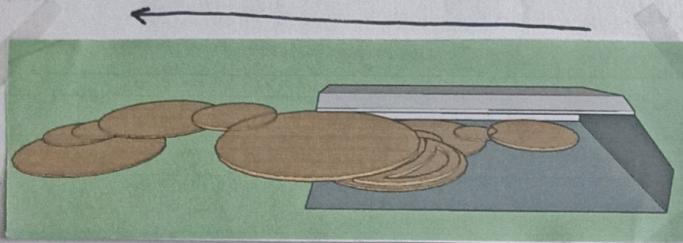


- Centralité visuelle : partage, échange, rencontres
- Rupture spatiale entre les sports et activités → délimiter
- Centralité spatiale → pauxars entre les sports, lieu.
- ↳ Entr'aide, partage, collaboration pour se motiver et inciter à pratiquer le sport par les spectateurs.

PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTERIEUR

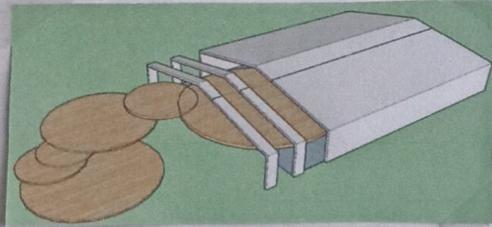
HYPOTHESE 2 : LA PLACE

EXTRAIRE L'INTÉRIEUR VERS
L'EXTÉRIEUR.



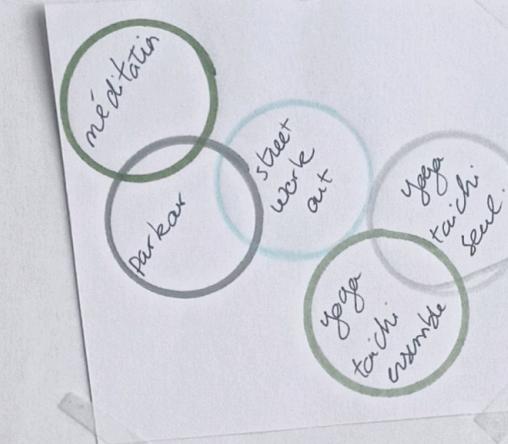
Extraction des sports intérieur vers
l'extérieur par la succession des
places.

EXTRACTION PROGRESSIVE

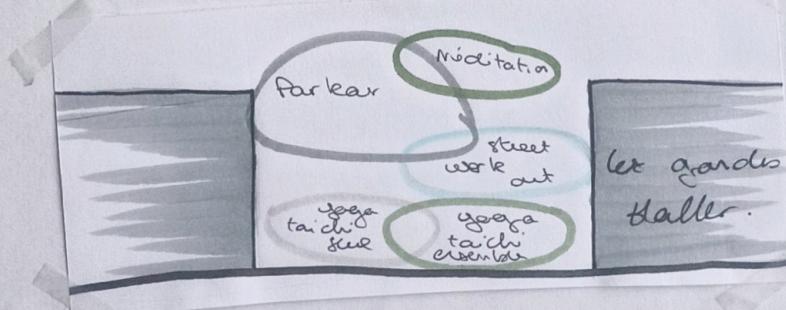


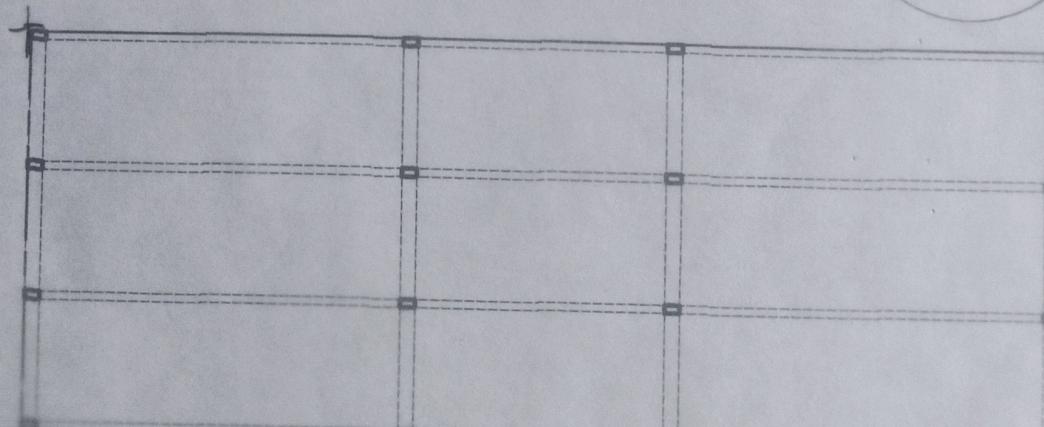
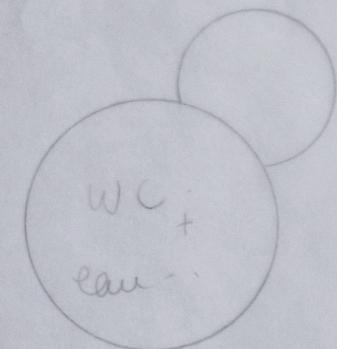
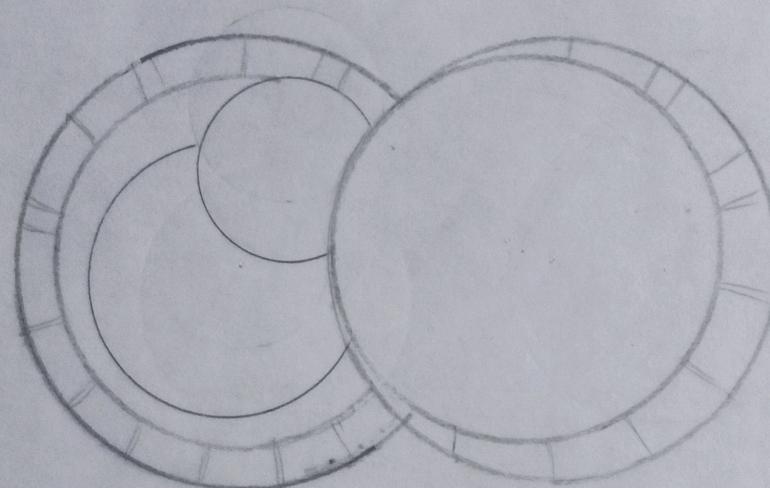
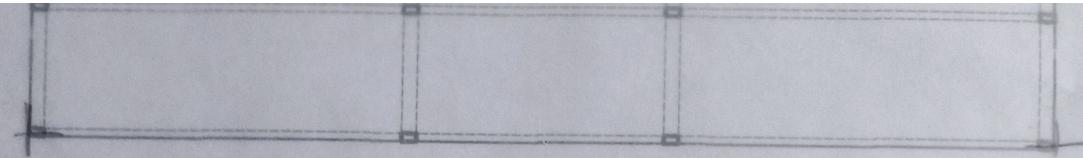
→ Partie des halles dénuées
par s'exaire progressivement vers
la nature

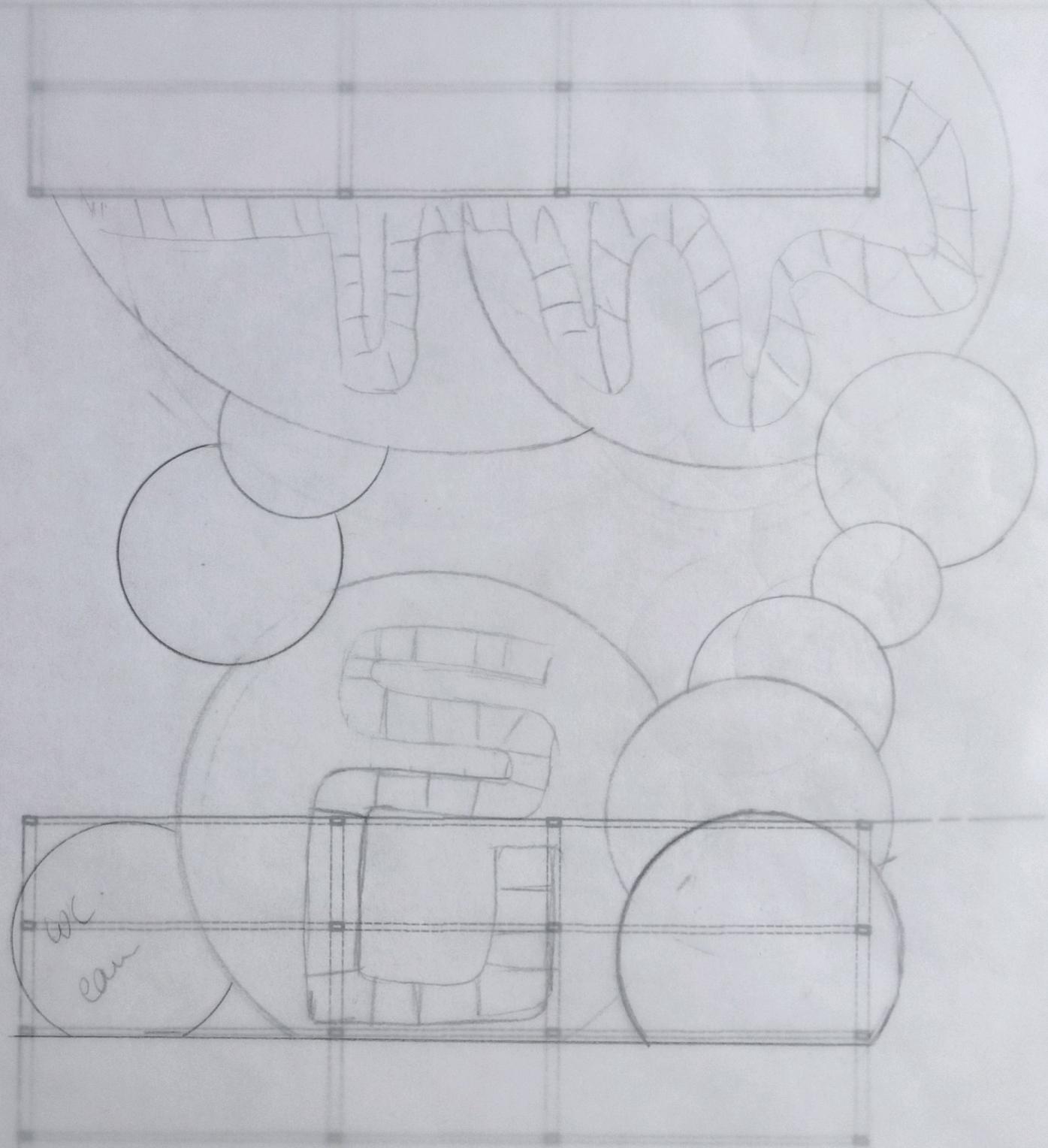
ORGANISATION DES SPORTS ENTRE LES HALLES
ET LA CAVITE VERTE.

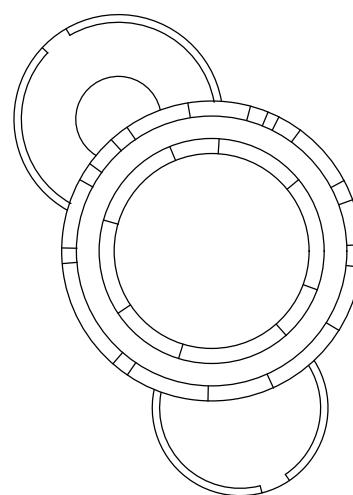


- Ascension permet de s'isoler au jour et de meurer.
- Sol: Rencontrer, partager, se rencontrer, échanger, s'entraider.
- Hautier: s'évader, se ressourcer, s'isoler, se surpasse.

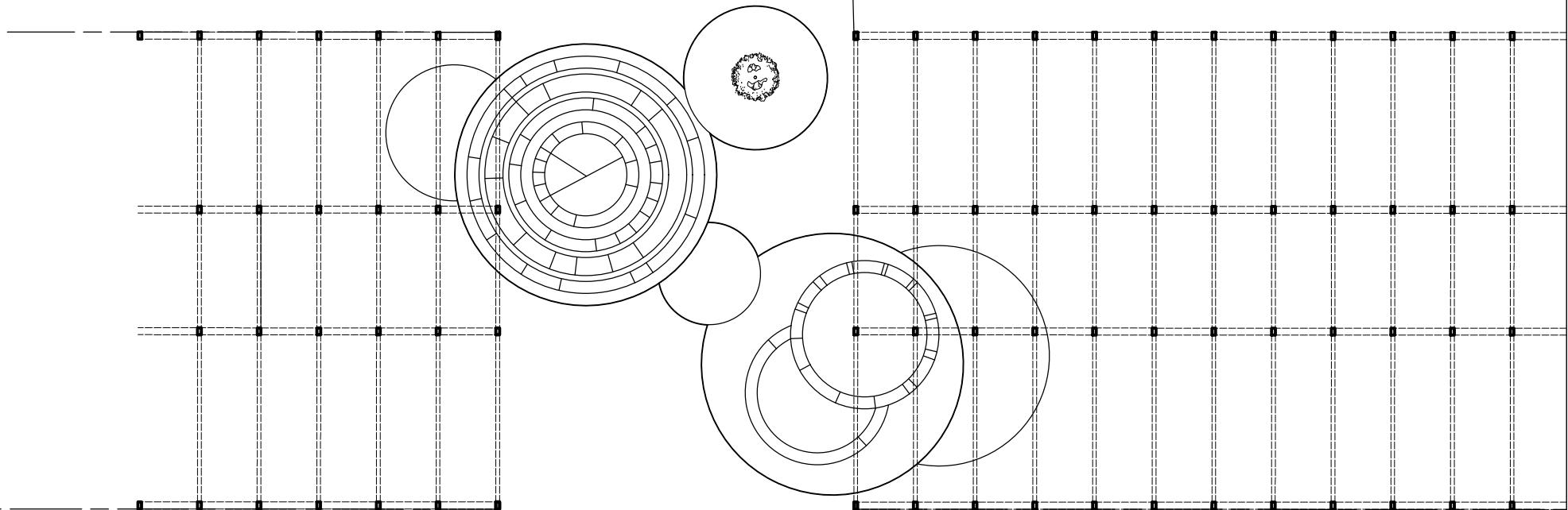




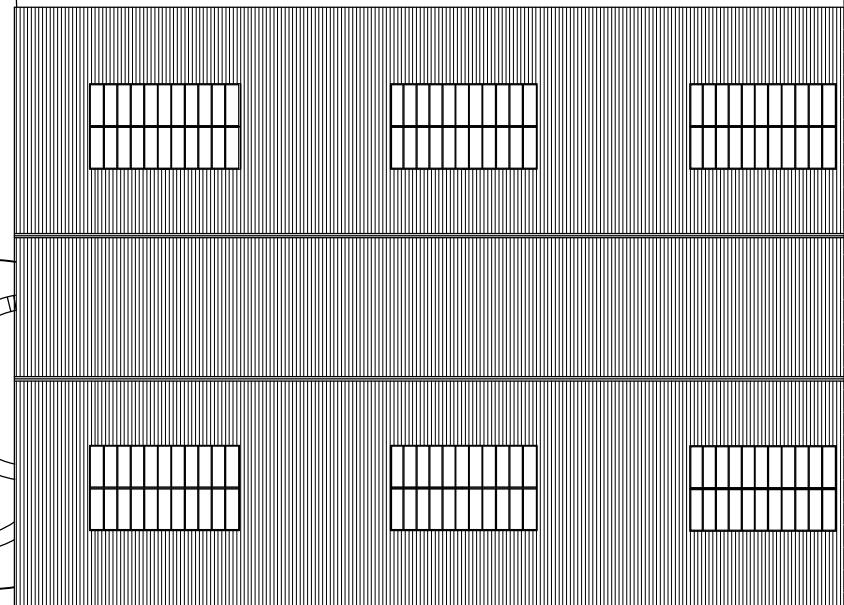
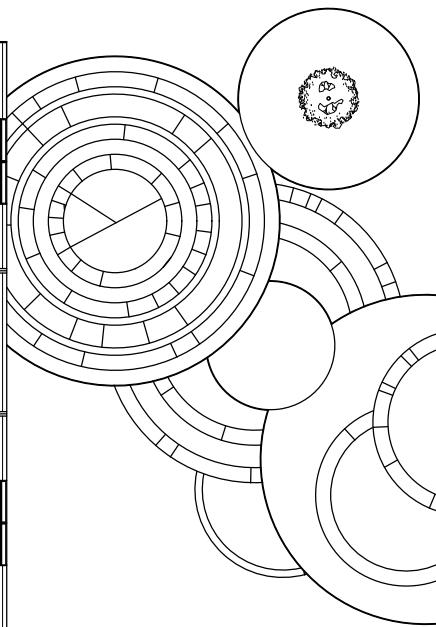
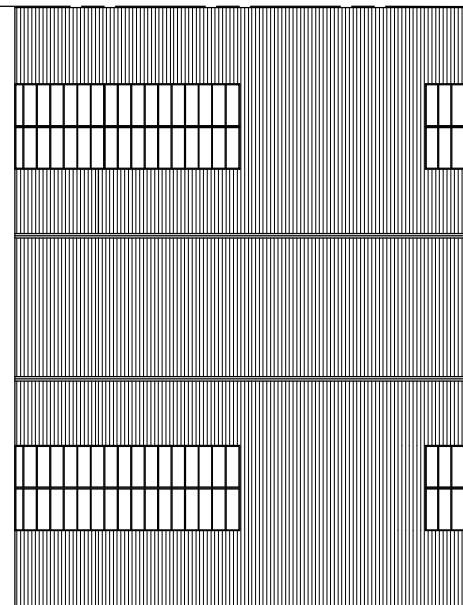




PLAN SOL HYPO 2



PLAN HAUTEUR HYPO 2



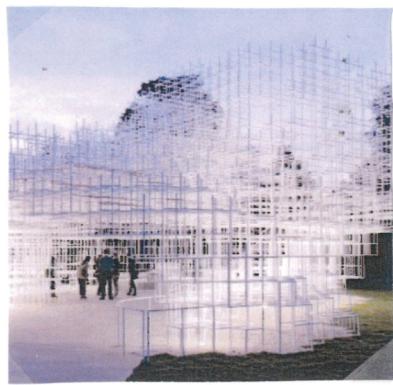
PLAN MASSE HYPO 2

PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTERIEUR

HYPOTHÈSE 3: ASCENSION

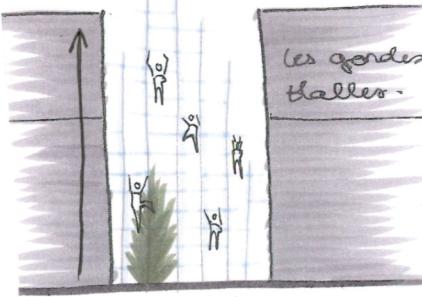
Créer un parcours ascensionnel pour donner l'impression de se surpasser pour la team et le plein / ride.

TRAPE.



Cloud Fouilloux, Sacré Coeur, Lourdes

ASCENSION.

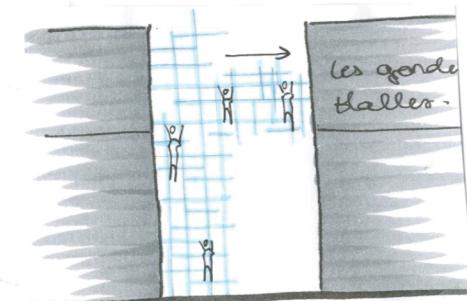


- Se surpasser
- S'entraîner
- Contourner la caténaire
- Sauter
- S'entraîner
- S'entraîner
- S'entraîner



Succession,
croissement de
verticalité et horizontalité
à permettre l'escalade
du parcours ascensionnel.

PARCOURS SUSPENSION

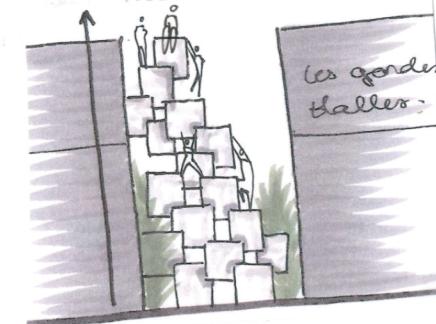


- Passer d'une halle à l'autre.
- se déplacer d'un sport à un autre.

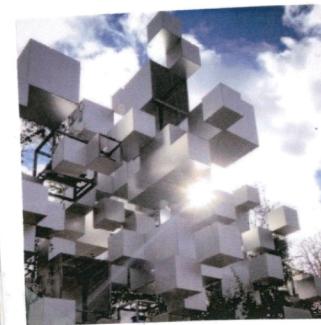
PLEIN ET VIDE.



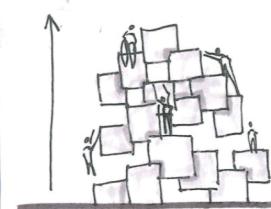
"Nomade" Jean de Greef, Paris.



- Se surpasser
- s'entraîner : partager
- Contourner : hauteur
- S'entraîner
- Se motiver
- Rencontrer

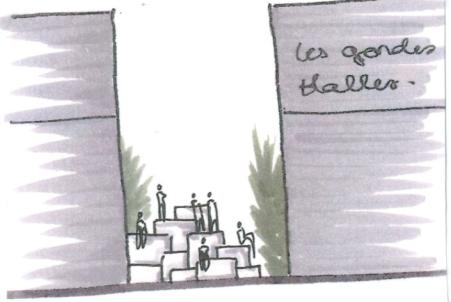


Eugène, Paris.



jeux de niveaux pour
escalader.
PLEIN & VIDE → créer appuis par

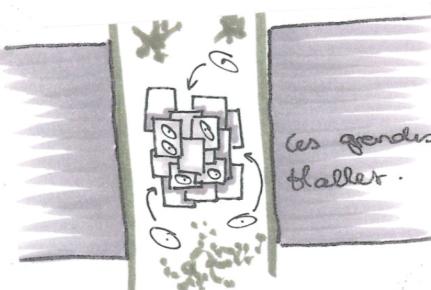
SE RETROUVER



Le sport crée
des liens sociaux.

Le regroupement
partage, aider,
se soutenir, motiver
autre sportif.

les grandes
halles.

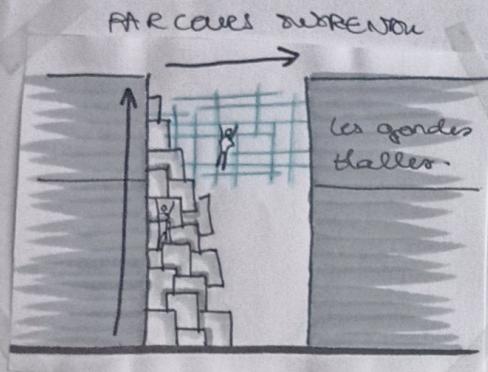


- S'engager
- Rencontrer
- Partager, échanger
- Faire du sport ensemble
- collectif.
- Observer : regarder personnes faire du sport → émettre les idées d'en faire
- se motiver ensemble.

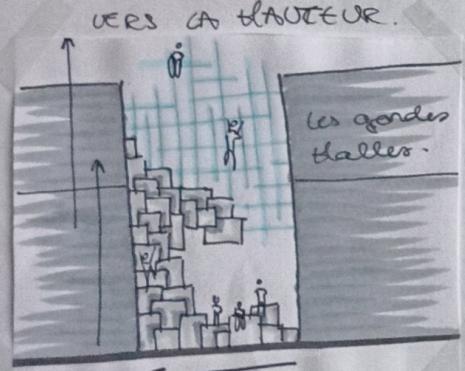
PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTERIEUR

HYPOTHESE 3 : ASCENSION

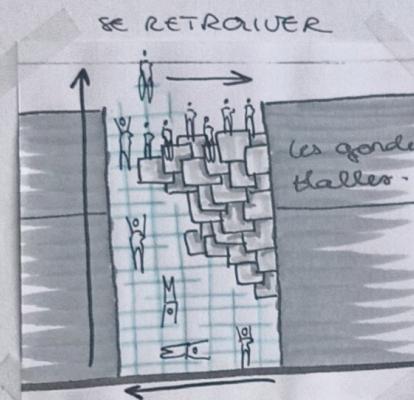
FUSION ENTRE TRAME ET PREMIERIE.



- Ascension permet de placement en hauteur.
- Pas de sport d'un sport à un autre.
- Rapports aux parcours différents.

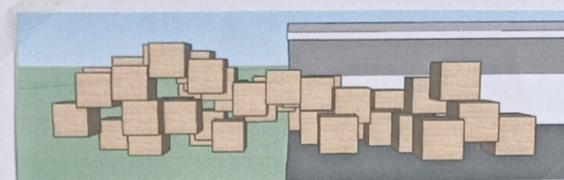


- CONCENTRATION.
- ASCENSION.
- s'étaire au sol.
- s'étaire peu la hauteur.

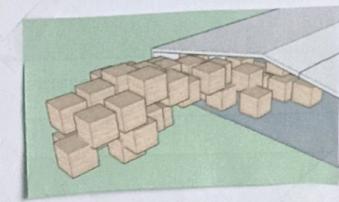


- VERS LE RASSEMBLEMENT.
- se retrousser peu la hauteur.
- s'isoler au sol.
- hauteur associé au yoga et tai-chi pour s'élever
- hauteur : se dépasser.
- street work sur le sol → s'écarter
- solliciter le sol pour s'élever.

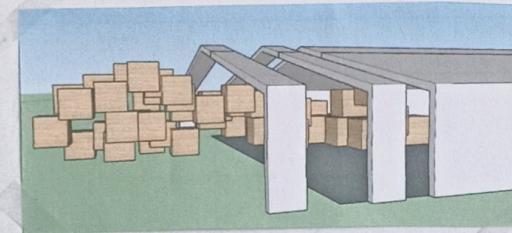
EXTRAIRE L'INTÉRIEUR VERS L'EXTERIEUR



Structure extraite vers l'extérieur par créer un peu entre les salles et la nature.



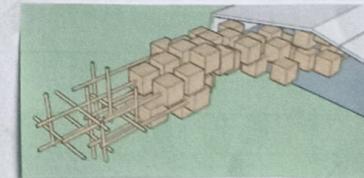
EXTRACTION PROGRAMMÉE



- Mise à nu des parties des salles pour rendre l'extraction des sports internes vers l'extérieur plus progressif.

→ relation étroite entre l'intérieur et l'extérieur.

PROLONGER L'EXTRACTION.

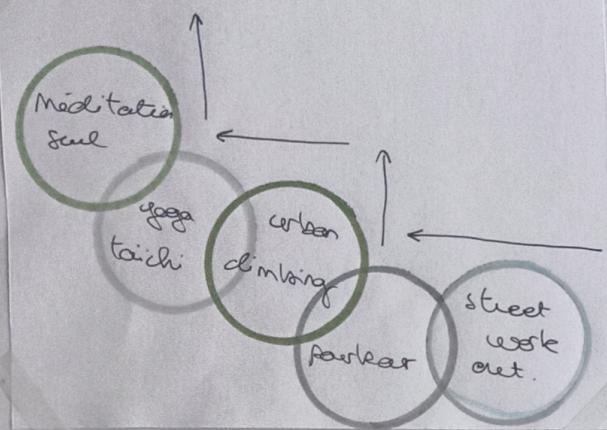


Extraction prolongée vers deux sport et 2 structures
↳ pour les sports successifs.

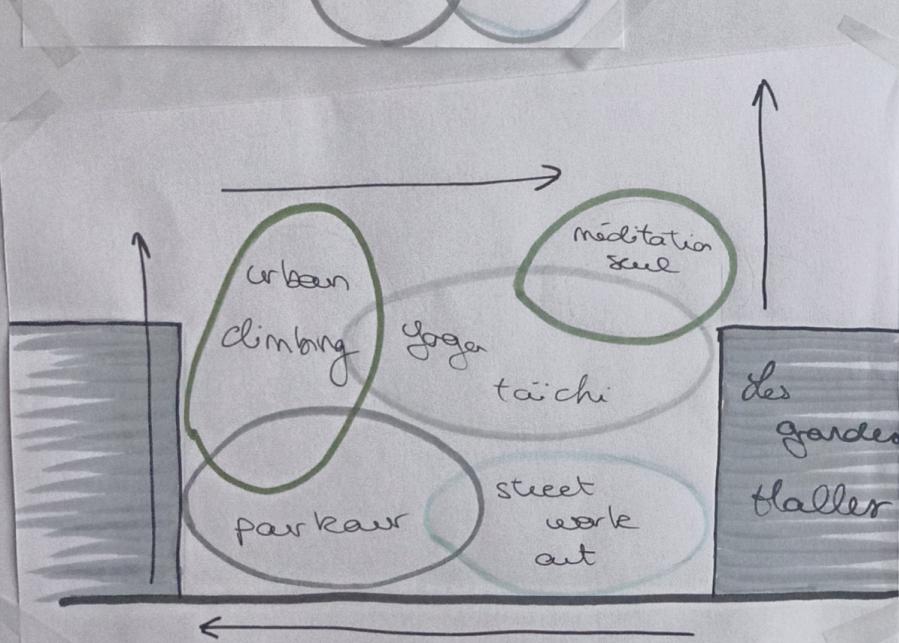
PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTERIEUR

HYPOTHÈSE 3: ASCENSION

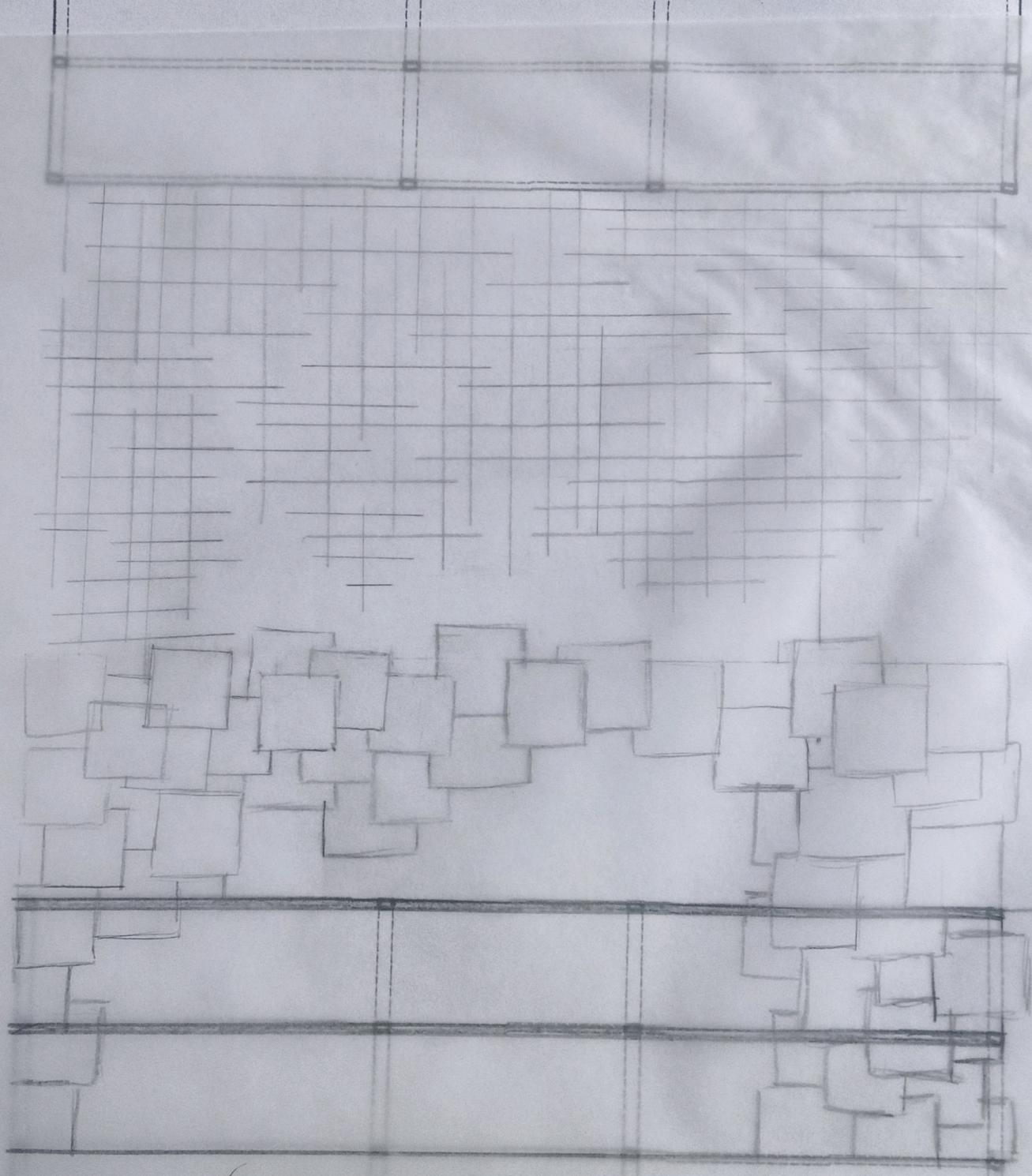
ORGANISATION DES SPORTS ENTRE
CES MÂCHES ET LA CLOUÉE VERTÉ



- Par court ascensionnel entre les sports.
- Par voir s'élever, s'éveiller au fer et énergie de l'ascension.

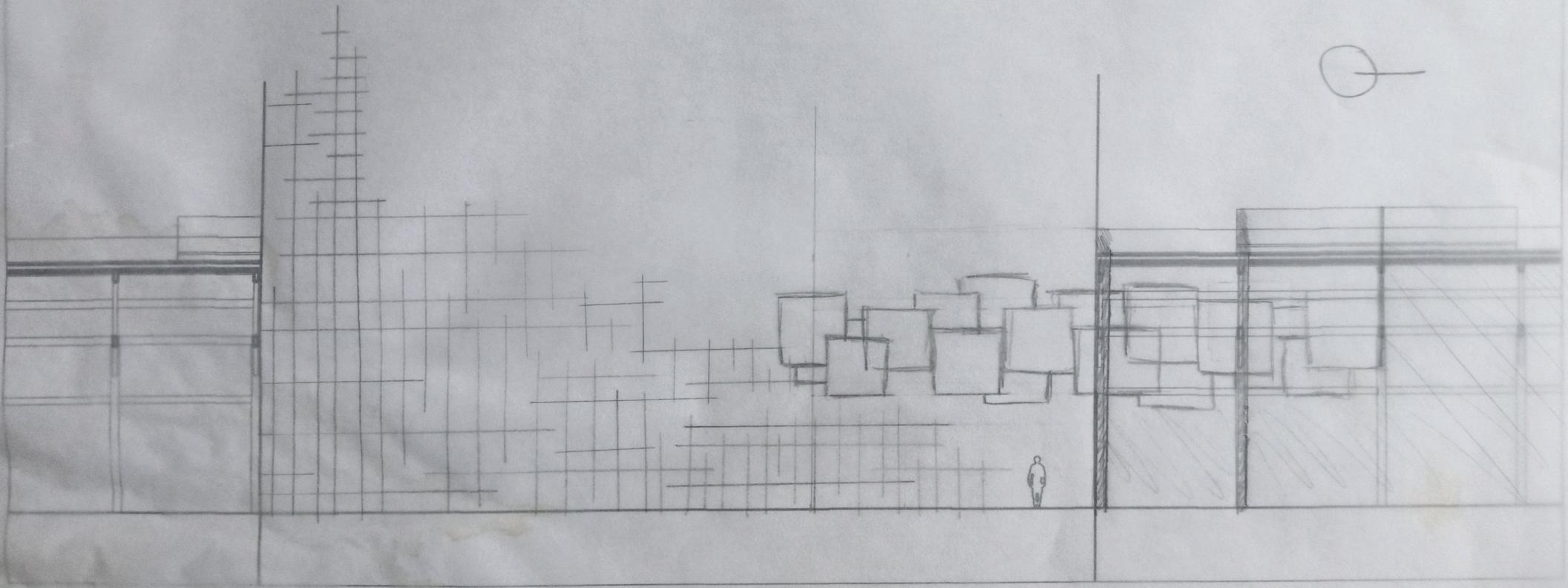


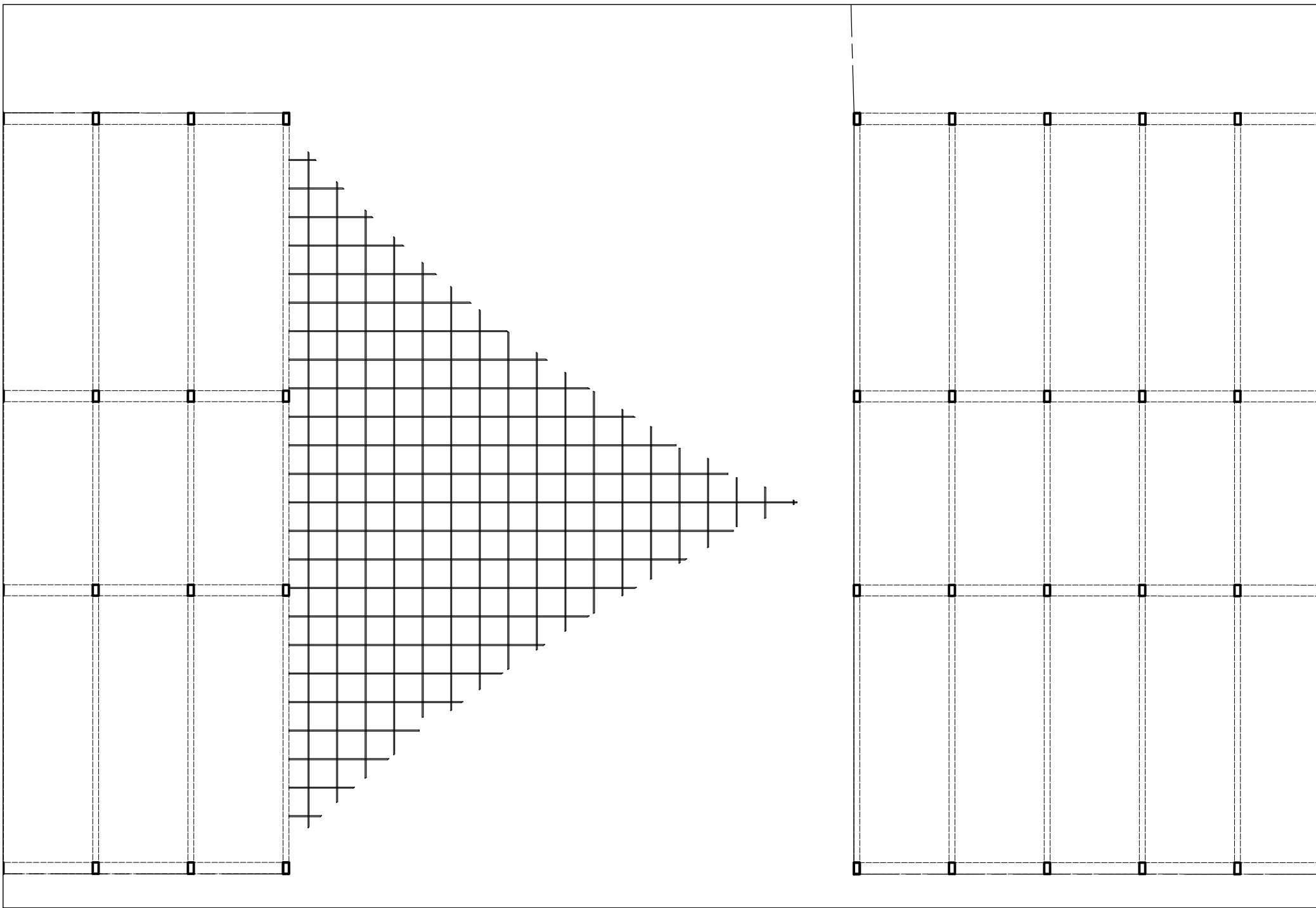
des
grande
haller

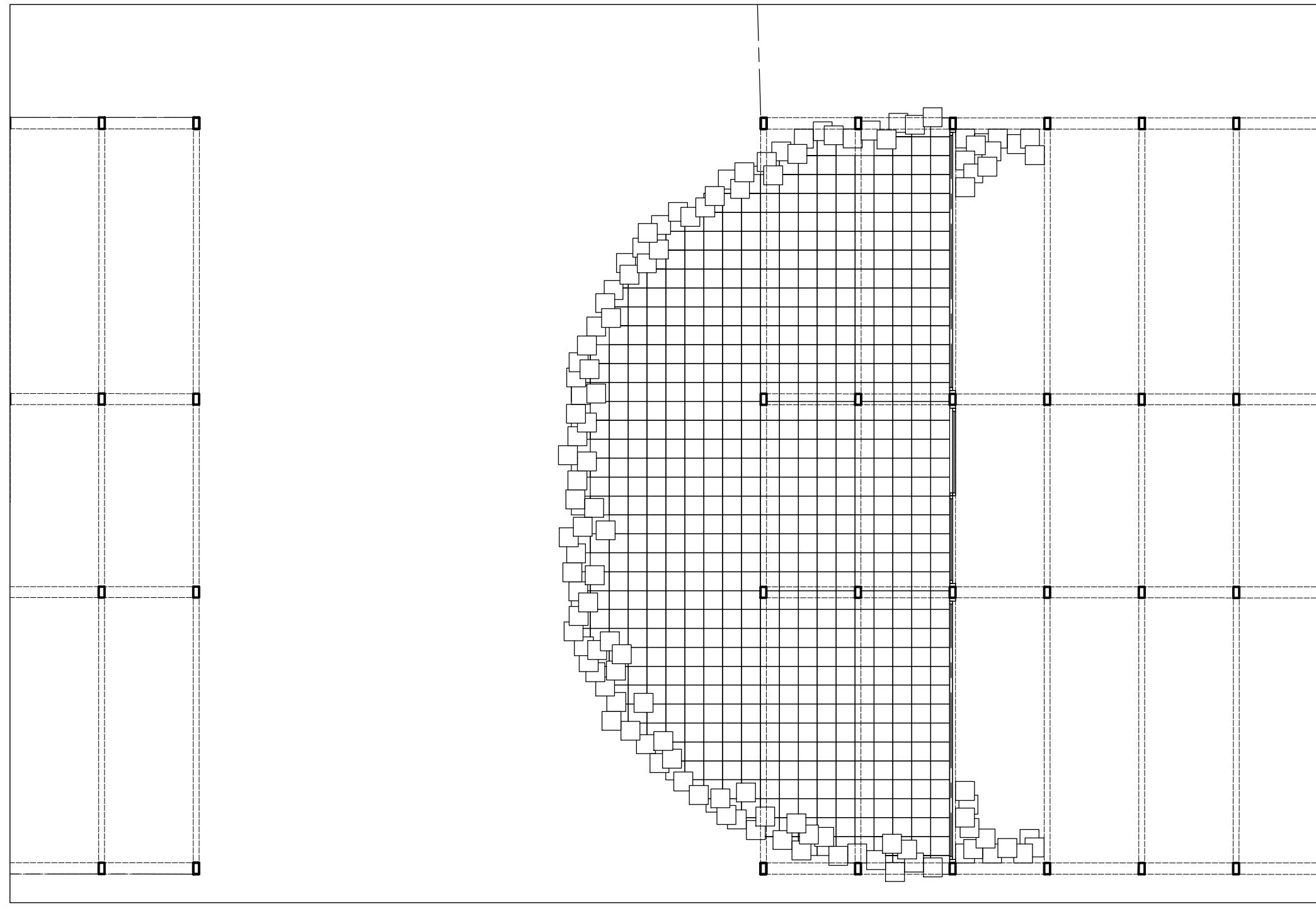


P

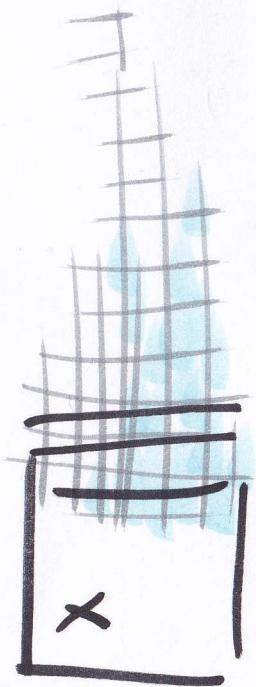
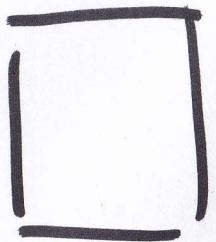
les grandes halles



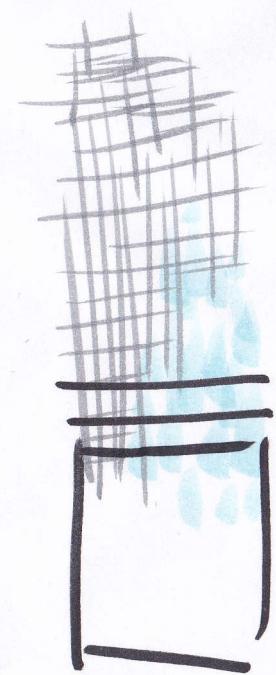
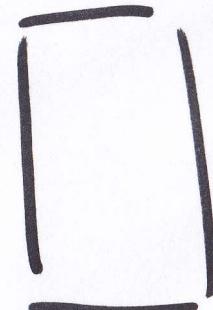




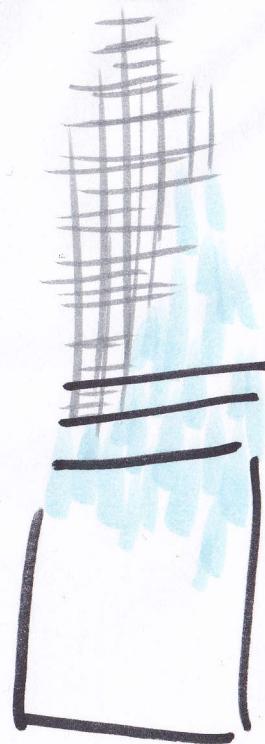
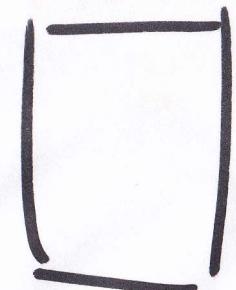
Plan.



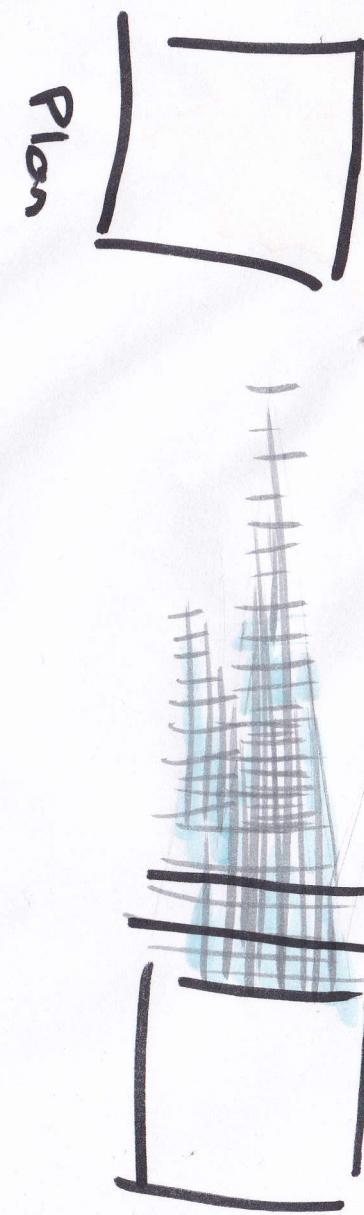
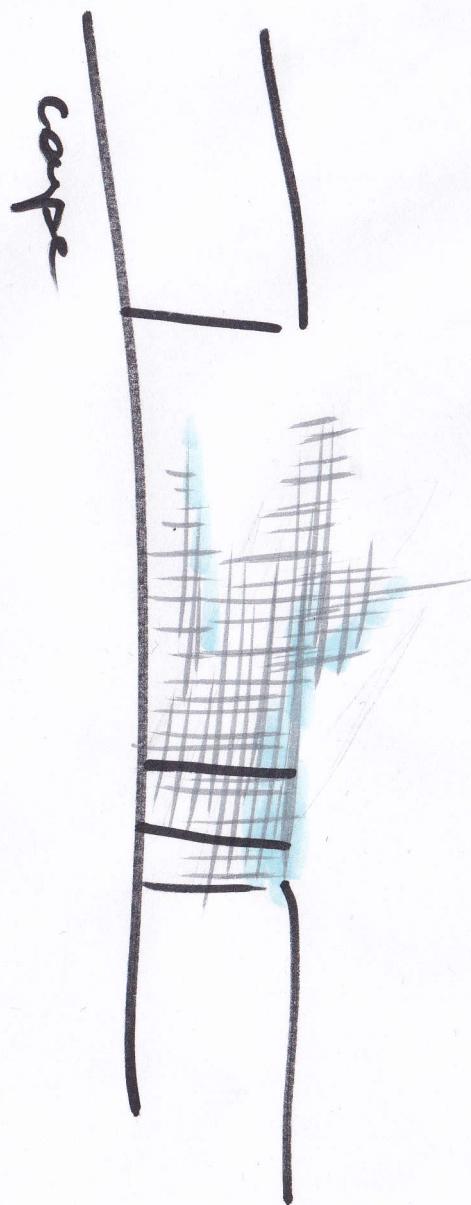
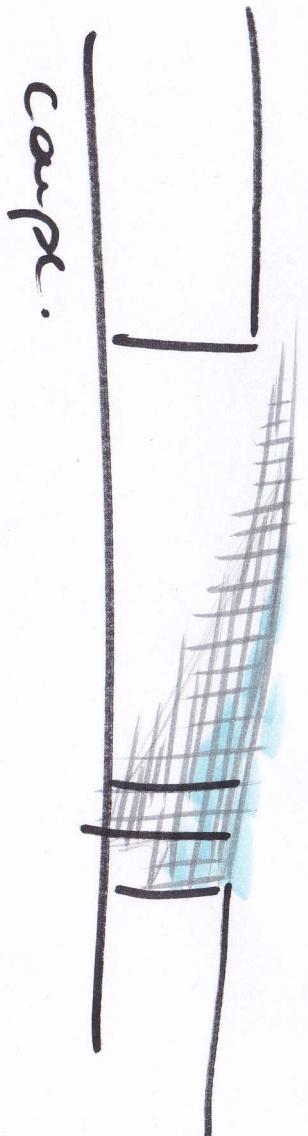
Plan

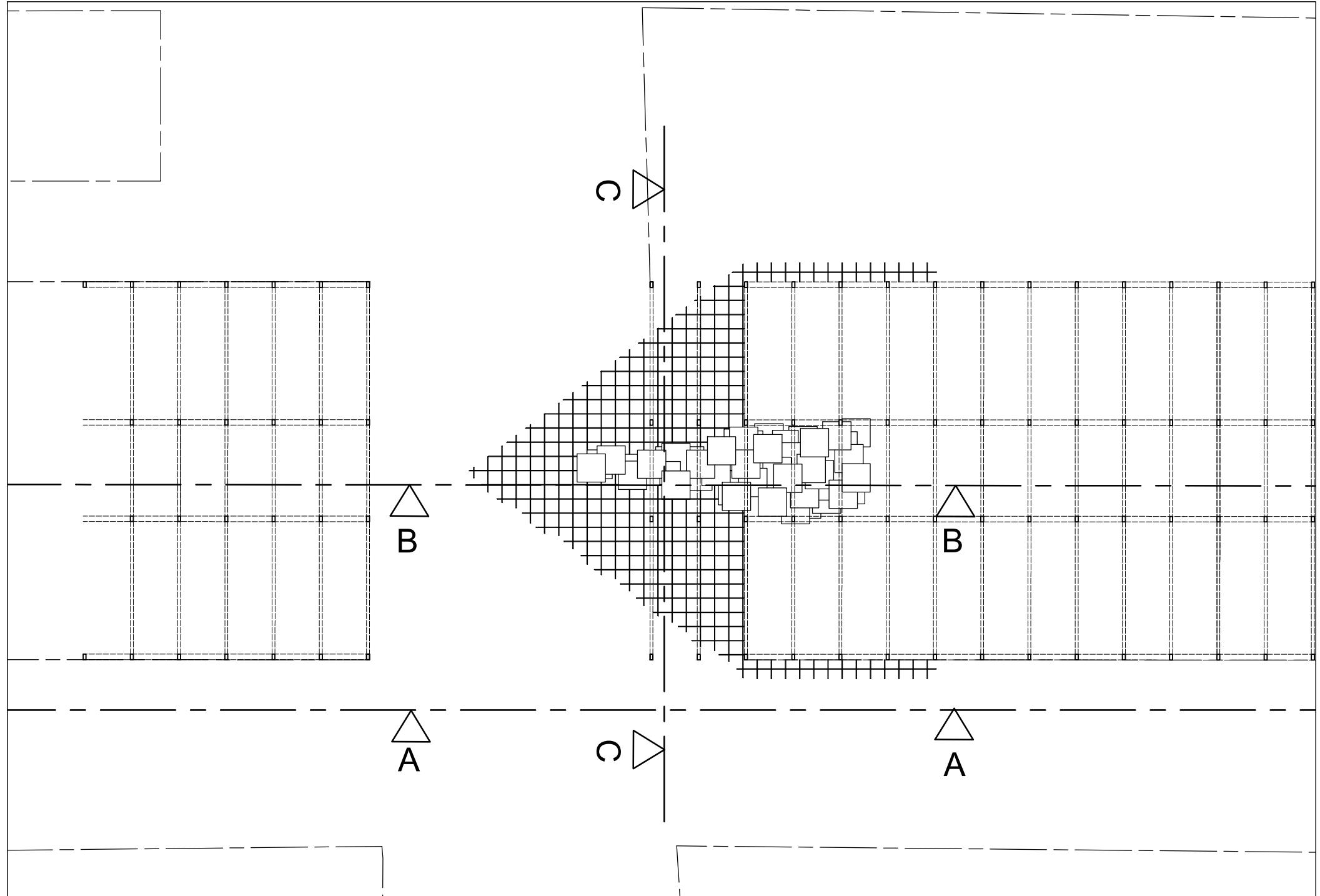


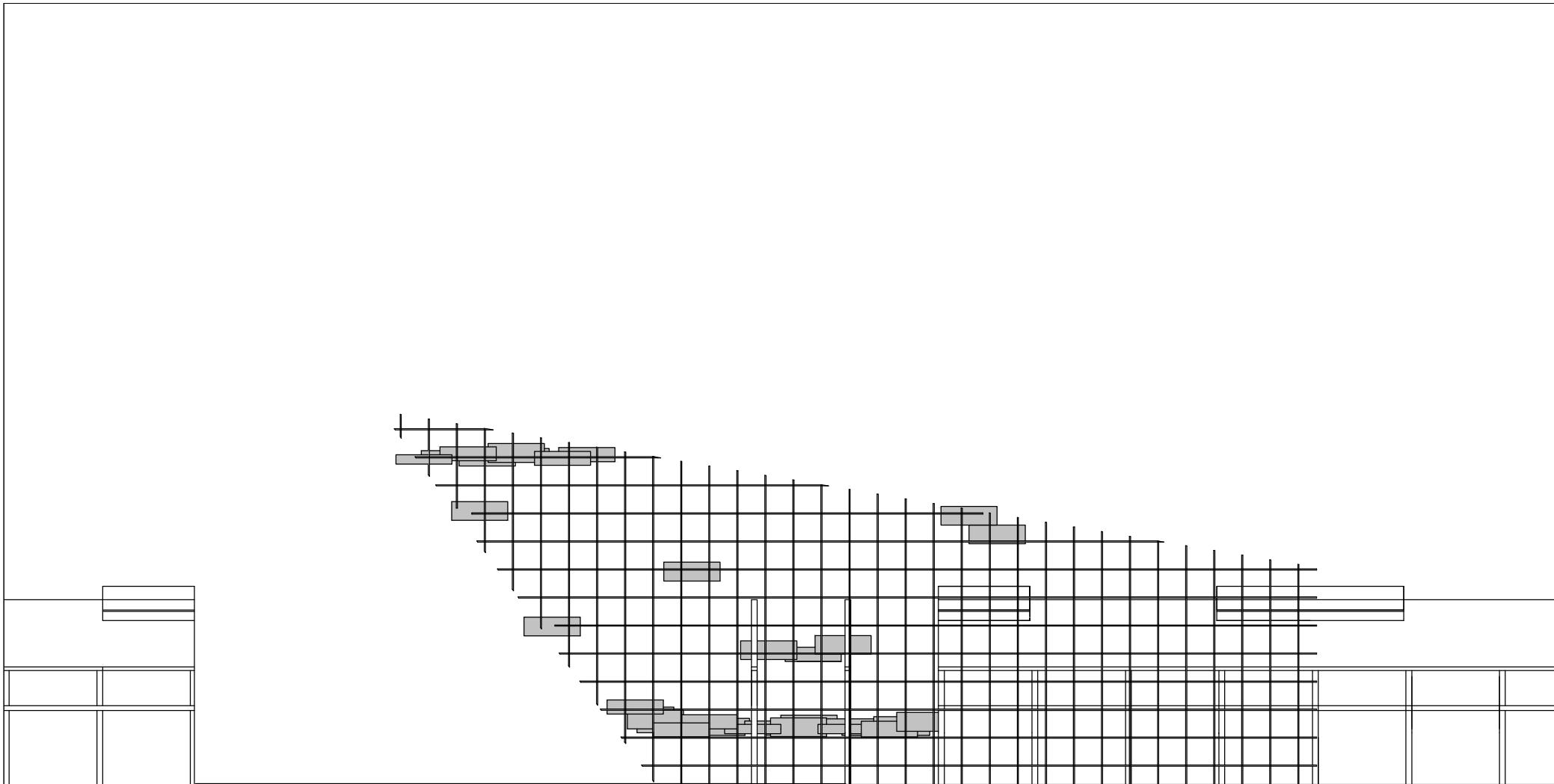
Plan



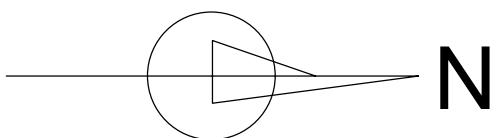
Branche d'arbre avec mousse !

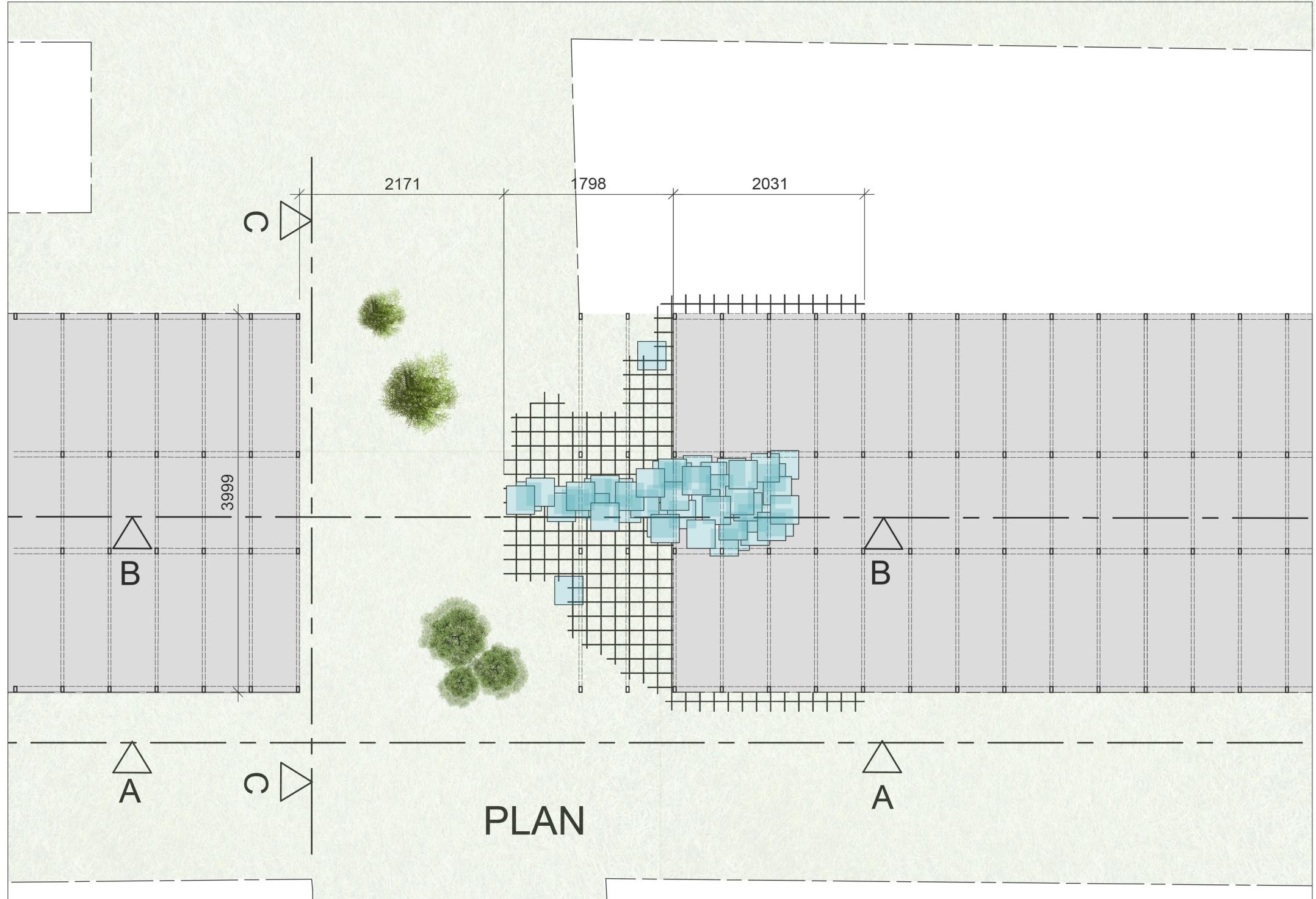


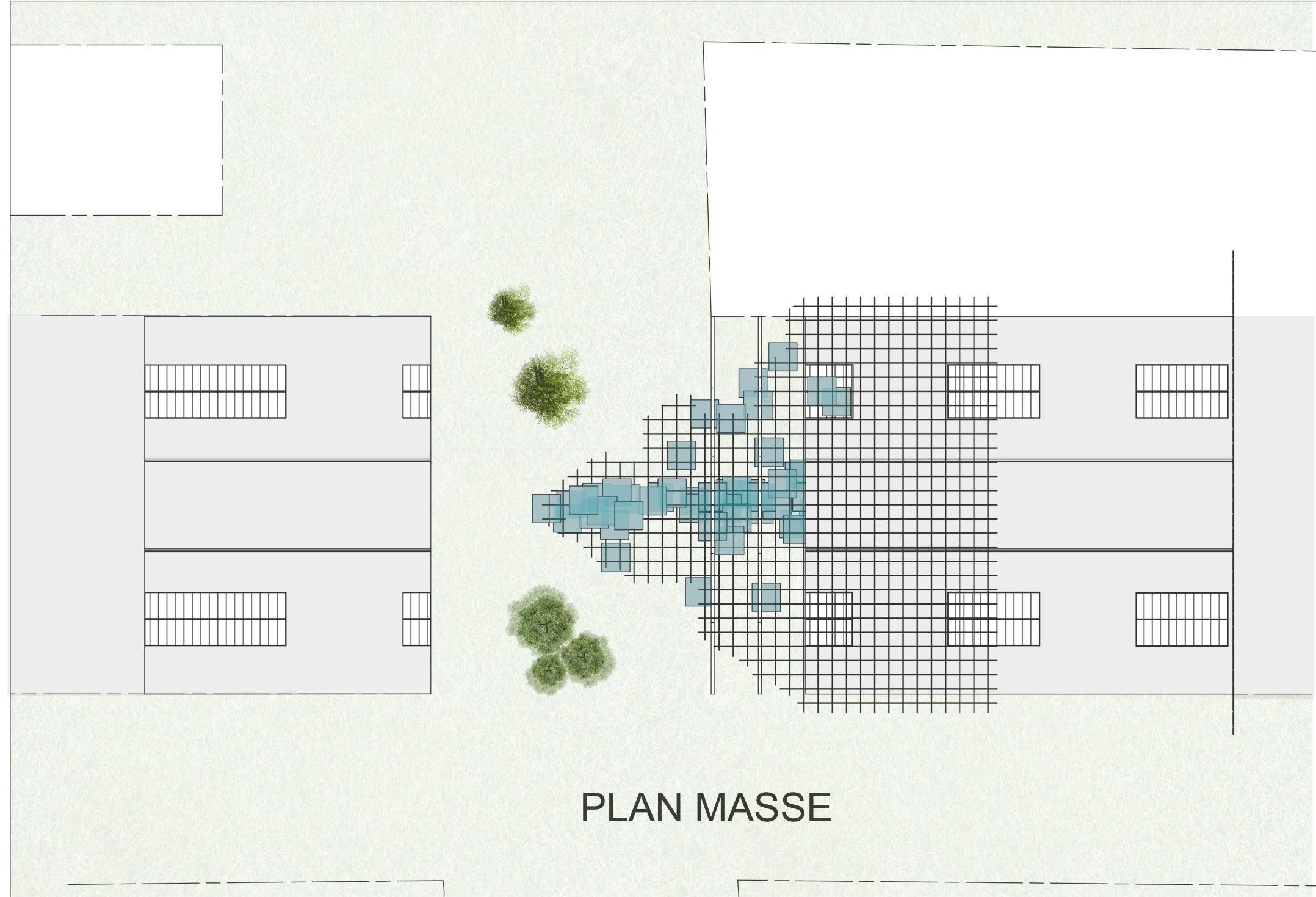


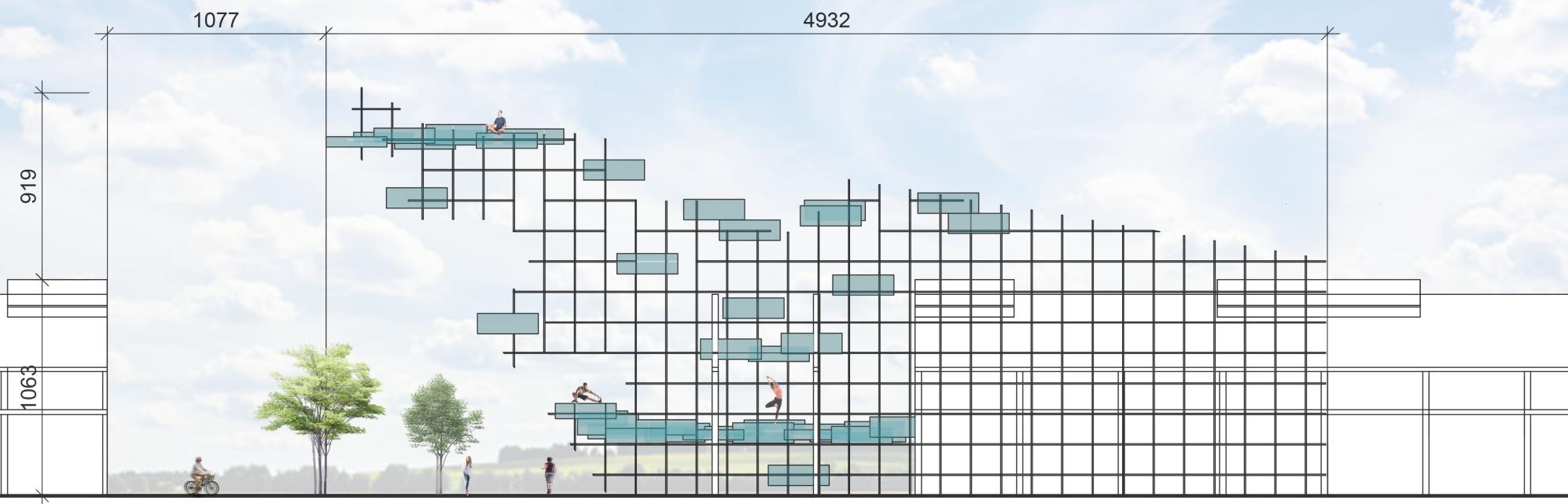


COUPE AA

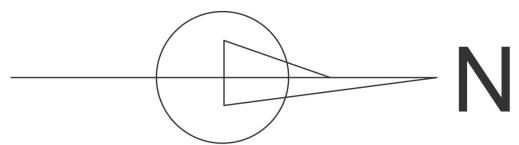


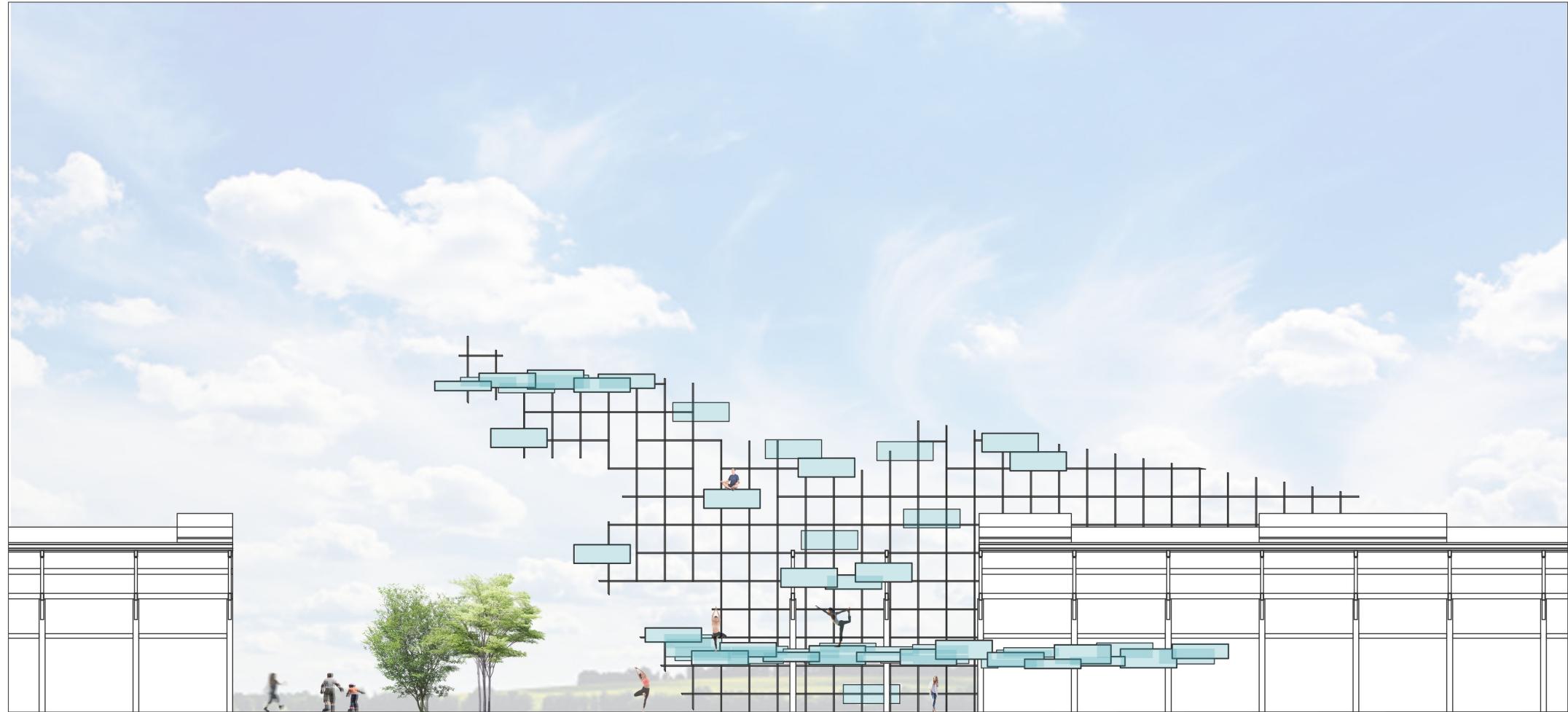




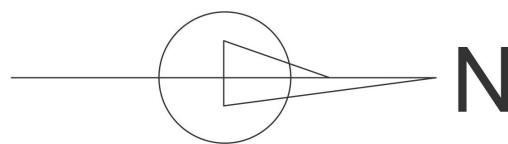


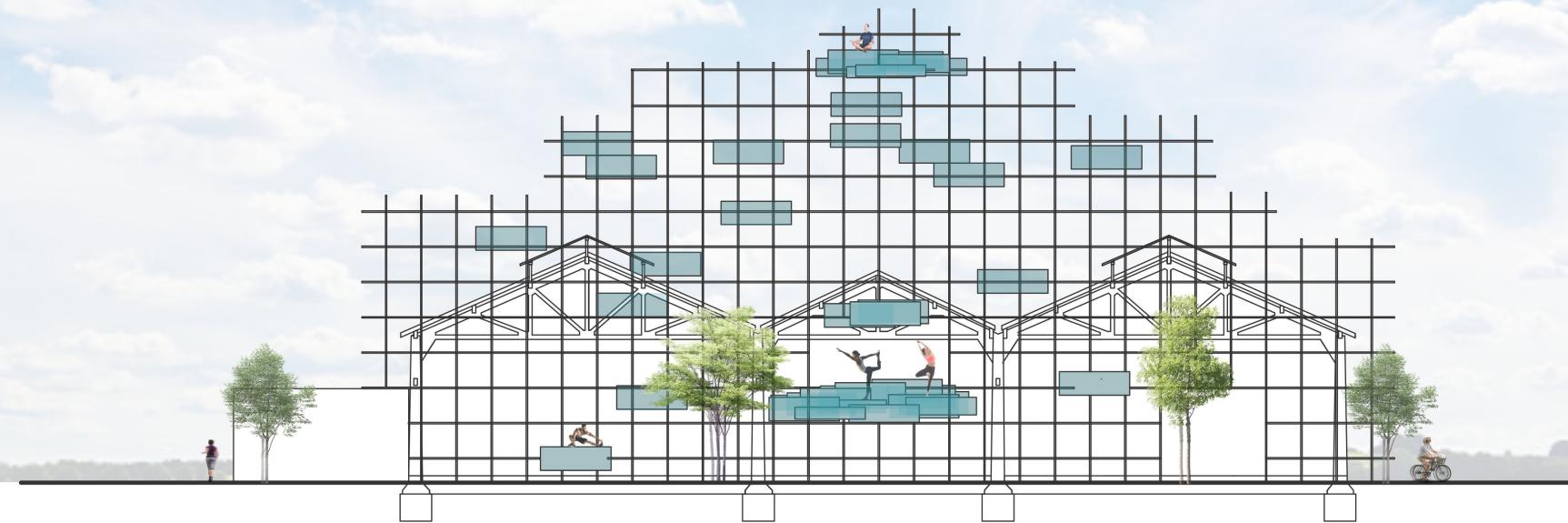
COUPE AA





COUPE BB





COUPE CC

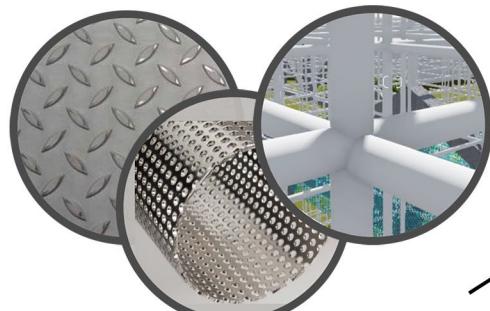
PROJET PRO : HABITER LE SPORT EXTERIEUR

HYPOTHESE 3 : ASCENSION

TECHNOLOGIE

METAL LARME : Structure / barreaux

Fournisseur : GANTOIS



Métal larmé : Feuille métallique dont une face est munie d'un réseau régulier de petites excroissances rectangulaires ou en forme de grains de manière à limiter sa glissance.

Les barreaux de la structure sont en **métal larmé** pour garantir **sécurité** aux usagers malgré les intempéries (pluie, gel...).

Les barreaux sont **préfabriqués en usine par roulage** (technique de déformation du matériau d'une pièce pour lui donner une forme appropriée) et **assemblés sur place par soudage**. Cela permet un gain de temps et économique.

Le métal de la structure est recouvert d'une **peinture luminescente**. Pour protéger le métal contre l'oxydation et permettre aux usagers de **pratiquer de nuit**. La peinture luminescente **ne consomme pas d'énergie** et fonctionne de façon **autonome**.



Pelouse hybride AirFibr Fournisseur : NATURAL GRASS

AIRFIBR est une **technologie de pelouse sportive** à destination des stades et centres d'entraînement de football et rugby de haut niveau.

Un terrain AirFibr est composé d'une **pelouse 100 % naturelle** enracinée dans un substrat de synthèse breveté constitué de **granules de liège naturel**, de **microfibres synthétiques** et de **sable fin extra-siliceux**.

AirFibr est la première technologie à concilier : **résistance à une forte sollicitation**, **absorption des chocs réduisant les risques de blessure des sportifs** et **flexibilité permettant la multifonctionnalité de la structure**.

Cette pelouse hybride répond aux **normes de sécurité** de mon projet au **niveau du sol**, et permet d'avoir un **apport écologique et durable** en plus (à contrario du sol en pneu et goudronné des espaces pour enfants), tout en apportant une touche plus esthétique et **végétale dans la coulée verte**.

METAL DEPLOYE : Garde corps / plateformes

Fournisseur : GANTOIS



Le métal déployé ou métal étiré est un treillis métallique formé par matriçage de tôles qui sont étirées de manière à former des mailles ouvertes. ... Durant le processus, les tôles métalliques brutes sont mises en forme par des découpes de poinçonnages ciblées et par un étirement défini.

Plateforme : Métal déployé et plié pour réaliser des cubes avec le moins de soudure possible. Laisse passer la lumière et permet une continuité visuelle filtrée entre les différents niveaux de la structure.

Garde corps : Métal déployé soudé à la plateforme composée de cubes. A une hauteur de 4 à 5 m, un garde corps, **hauteur de 1m**, est nécessaire pour garantir la **sécurité des usagers**. Composé du même matériau que la plateforme, cela permet de **camoufler** ce dernier.

GANTOIS : Fournisseur unique pour toute la structure et Français. Permet d'avoir des **matériaux de qualité**, un **gain économique** et un **impact écologique plus faible**, en comparaison à une structure avec des matériaux divers et provenant du monde entier.

